

Filsafat dan Teologi

Empati Rasional dan Relasional
Adrianus Yoga P.

Konsep Kebebasan Menurut Jean-Jacques Rousseau
dan Relevansinya Bagi Demokrasi Indonesia Saat Ini
Romanus Piter & Valentinus Saeng

Orang Jawa Menjaga Keharmonisan
Felix Brilyandio

Reksa Pastoral Tentang Martabat Perkawinan Kristiani
Terhadap Kaum Muda Menurut KHK Kanon 1063,1^o
Freddi Simarmata

Kualifikasi Penguasa Ideal
Telaah Filsafat Politik Machievelli
Terhadap Tokoh Frank Underwood dalam Serial TV
House of Cards
Innonccentius Gerardo Mayolla

Terang Iman dan Kebenaran Di Era Revolusi Industri 4.0
Kanisius Catur Christian & Kevin Hendrarto T.

Politik Demokrasi: Membangun Solidaritas dan Sinergi
Di Tengah Pandemi Covid-19
Stepanus Angga

Studi Deskriptif Konflik dalam Komunitas Religius
yang Berwajah Multikultural Ditinjau dari Aksiologi
Max Scheler
Steviano Alyanro Baylon

W
I
D
Y
A
S
A
N
A

FORUM Filsafat dan Teologi

P-ISSN 0853 - 0726

FORUM is a scientific journal that aims to become a forum for new ways of doing theology and philosophy and for philosophical and theological thinking in general for students of philosophy and theology and academics and the wider community.

FORUM was founded in 1979 and is a scientific journal that elaborates philosophical and theological reflections with a multidisciplinary approach. This journal is published by STFT WidyaSasana and is published twice a year.

FORUM invites students, academics and anyone to make philosophical and theological contributions the humanities study in order to realize a life that is faithful, humanist and tolerant. Articles that are reviewed peer support and realize the new way of doing theology and philosophy. It is therefore important to agree on standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: authors, journal editors, peer reviewers, publishers and the public.

FOCUS AND SCOPE:

FORUM focuses on philosophical and theological studies based on library studies and field research. Philosophical and theological reflections should present a systematic effort to explore new ways of doing philosophy and theology. traditions.

PUBLISHER :

P3M Sekolah Tinggi Filsafat Teologi
Widya Sasana Malang
Jl. Terusan Rajabasa 2,
Malang 65146 Indonesia
Telp. 0341 - 552120
Fax. 0341 - 566676
Email : forum_stftws@yahoo.com
Website : <http://www.forumstftws.org>

Editor in Chief

Hendricus Pidyarto Gunawan; (*Google Scholar*; *h-index*: 2);
Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang. (Editor-in-Chief).

Managing Editors

Valentinus Saeng; (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana
College of Philosophy Theology, Malang.
Gregorius Tri Wardoyo; (*Google Scholar*; *h-index*:); Widya Sasana
College of Philosophy Theology, Malang.

Editorial Board

Pius Pandor; (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of
Philosophy Theology, Malang.
Robert Pius Manik; (*Google Scholar*; *h-index*:); Widya Sasana
College of Philosophy Theology, Malang.
Benny Phang; (*Google Scholar*; *h-index*:); Widya Sasana College of
Philosophy Theology, Malang.
William Chang; (*Google Scholar*; *h-index*: 5); Widya Darma
University, Pontianak.
Kristianus Atok; (*Google Scholar*; *h-index*: 3); STAKATN,
Matias Daven; (*Google Scholar*; *h-index*: 1); STFK Ledalero.
Agustinus Wisnu Dewantara; (*Google Scholar*; *h-index*: 13); Widya
Yuwana University, Madiun.
Carolus Borromeus Mulyatno; (*Google Scholar*; *h-index*: 4); Sanata
Dharma University, Yogyakarta.
Laurentius Tinambunan; (*Google Scholar*; *h-index*:); STFT
Pematang Siantar.
Muji Kartika Rahayu; (*Google Scholar*; *h-index*: 4); Brawijaya
University, Malang.
Nikasius Jatmiko; (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Parahyangan
University, Bandung.
Shelomita Selamat; (*Google Scholar*; *h-index*:); Santi Buana
Institute, Bengkayang - Kalimantan Barat.
Dr. I Ketut Gegal; (*Google Scholar*; *h-index*: 1); Widya Sasana
College of Philosophy Theology, Malang.

English Language Advisor

Odilia Rahayu Widji Astuti

Indonesian Language Advisor

Edison R.L. Tinambunan

Information and Technology

Imilda Retno Arum Sari

Author Guidelines

1. Article must have between 100 and 150 words abstract in English and Indonesian with four or five keywords.
2. Article should be between 4,000 and 7,000 words, included references and footnotes.
3. Article must be a study base on either literature (text) or field research.
4. Article should be submitted in Word (single-spaced and 12-point font).
5. Please be noted that Forum allows quotation from classic languages in Latin only; any other quotations in Greek, Hebrew, Arabic etc., and any symbol characters are not permitted.
6. Heading:
 - First-level headings (e.g. Introduction, Conclusion) should be in bold with a capital letter for any proper nouns and words other than articles.
 - Second-level headings should be in bold italics with a capital letter for any proper nouns and words other than articles.
 - Third-level headings should be in italics with a capital letter for any proper nouns and words other than articles.
7. Footnote and Bibliography (see to Turabian Style).
8. The article submitted will be peer-reviewed by qualified academics; this process may take weeks or months. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and reviewers.
9. The author should be willing to respond questions from the readers of his/her article; in case there is corrections, the author must revise the article as soon as possible.

Guidelines for book reviews

1. Please include, at the beginning: Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN of the book reviewed.

E.g., Taylor, Charles. *A Secular Age*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007. 874+x pp. ISBN-13: 978-0-674-02676-6.
2. The review begin with abstract, three or four keywords and continue with a brief overall description of the book.
3. The review may include:
 - The content and its complexity of the book.
 - Comments on the author's style and contribution of the book.
 - Philosophical or theological methodology of presentation.
 - Position of the philosophical or theological arguments in its field.
4. The preferred format for submissions is MS-Word.
5. Review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.

FORUM

ISSN 0853 - 0726
Vol. 50 No. 1 / 2021
Hal. 1 - 112

DAFTAR ISI

ARTIKEL

Empati Rasional dan Relasional <i>Adrianus Yoga P.</i>	1 - 14
Konsep Kebebasan Menurut Jean-Jacques Rousseau dan Relevansinya Bagi Demokrasi Indonesia Saat Ini (Sebuah Kajian Filosofis - Kritis) <i>Romanus Piter & Valentinus Saeng</i>	15 - 33
Orang Jawa Menjaga Keharmonisan (Tinjauan Filsafat Moral Kant dalam Upacara Tradisional <i>Nyadran</i>) <i>Felix Brilyandio</i>	34 - 49
Reksa Pastoral Tentang Martabat Perkawinan Kristiani Terhadap Kaum Muda Menurut KHK Kanon 1063,1 ^o <i>Freddi Simarmata</i>	50 - 61
Kualifikasi Penguasa Ideal Telaah Filsafat Politik Machievelli Terhadap Tokoh Frank Underwood dalam Serial TV <i>House of Cards</i> <i>Innocentius Gerardo Mayolla</i>	62 - 75
Terang Iman dan Kebenaran Di Era Revolusi Industri 4.0 <i>Kanisius Catur Christian & Kevin Hendrarto T.</i>	76 - 86
Politik Demokrasi: Membangun Solidaritas dan Sinergi Di Tengah Pandemi Covid-19 <i>Stepanus Angga</i>	87 - 99

Studi Deskriptif Konflik dalam Komunitas Religius
yang Berwajah Multikultural Ditinjau dari Aksiologi Max Scheler
Steviano Alyanro Baylon 100 - 112

STUDI DESKRIPTIF KONFLIK DALAM KOMUNITAS RELIGIUS YANG BERWAJAH MULTIKULTURAL DITINJAU DARI AKSIOLOGI MAX SCHELER

Steviano Alyanro Baylon

Sekolah Tinggi Filsafat Teologi Widya Sasana, Malang

Abstract

The awareness of the value of unity today is fading. Groups of people often make differences, as a motive for dividing unity. So that there are often conflicts between cultures that never end. Cultural differences are the cause of conflict among Indonesians, one example of which is in the religious community (Brother). So in this paper the writer wants to explore Max Scheler's egalitarian/axiological values as a unifying tool in religious communities which sometimes experience conflict. Conflicts that occur because of different views on values or habits between cultures in the community. In Max Scheler's hierarchy of values, there are spiritual values that become a good foundation, to make religious communities have the value of brotherly love. Because in egalitarian values, there is a meaning of respect for the dignity and position of humans who are equal to other humans. So egalitarian values are needed to build an ideal religious community in accordance with the value of unity, so that religious communities are able to grow in multiculturalism that builds togetherness, without fostering conflict.

Keywords: Differences, Unity, Diversity, Culture of Love.

Abstrak

Kesadaran akan nilai persatuan di zaman ini sudah memudar. Sekelompok orang sering menjadikan perbedaan, sebagai motif untuk memecah belah persatuan. Sehingga sering kali terjadi konflik diantar budaya yang tak kunjung usai. Perbedaan budaya menjadi penyebab terjadinya konflik di antara masyarakat Indonesia, salah-satu contohnya terdapat di dalam komunitas religius (*Frater*). Maka dalam tulisan ini penulis hendak mendalami nilai *egaliter/aksiologi Max Scheler* sebagai alat pemersatu di dalam komunitas religius yang terkadang mengalami konflik. Konflik yang terjadi karena adanya pandangan yang berbeda mengenai nilai atau kebiasaan diantara budaya di dalam komunitas tersebut. Dalam hirarki nilai Max Scheler terdapat nilai spiritual yang menjadi landasan yang baik, untuk menjadikan komunitas religius memiliki nilai kasih persaudaraan. Sebab didalam nilai egaliter terkandung sebuah makna penghargaan terhadap martabat dan kedudukan manusia yang

sederajat dengan manusia lainnya. Maka nilai egaliter sangatlah dibutuhkan untuk membangun komunitas religius yang ideal sesuai dengan nilai kesatuan, sehingga komunitas religius mampu bertumbuh di dalam multikultural yang membangun kebersamaan, tanpa menumbuhkan konflik.

Kata Kunci: Perbedaan, Persatuan, Keberagaman, Budaya kasih.

Pendahuluan

Indonesia merupakan suatu bangsa yang memiliki unsur budaya yang kokoh dan kental akan tradisi, sehingga terciptalah suatu unsur multikultural dalam kehidupan berbudaya di Indonesia. Dari Sabang sampai Marauke, Indonesia memiliki ratusan, bahkan ribuan suku dan budaya beserta tradisinya, baik yang sudah maju diperkotaan, dan bahkan dipedesaan yang hidupnya berkembang dengan kata modernisasi. Ciri ini menjelaskan kepada dunia bahwa Indonesia adalah negeri yang kaya akan keberagaman, dengan demikian multikultural menjadi ciri dasar yang tidak dapat dipisahkan dari bangsa ini. Melalui banyaknya keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Bangsa Indonesia memberikan warna baru bagi nilai keberagaman, yang mana keberagaman budaya merupakan sarana yang menarik untuk dipelajari dalam studi khusus mengenai budaya.

Kemajemukan yang berada di Indonesia memberikan ciri bahwa Indonesia bukan negara yang miskin akan keberagaman. Indonesia mengartikan keberagaman sebagai bagian dari jati diri bangsa Indonesia sendiri. Sehingga ditengah keberagaman itu, tak-jarang ditemui kemajemukan yang memiliki potensi untuk menimbulkan sebuah konflik yang dapat merugikan dan mengancam kesatuan berbangsa dan bernegara. Maka dapat dibedakan bahwa kemajemukan memiliki dampak positif dan negative dalam struktur sosial yang beragam. Dampak negatif dari kemajemukan, dapat dilihat dari kekerasan yang sering kali terjadi dalam bangsa ini. Melalui nama keyakinan dan kebenaran, mereka saling beradu pandangan, ide, dan ideologi yang radikal, sehingga terciptalah sebuah konflik dan perpecahan. Apabila ditelaah dengan benar akar permasalahannya dari satu wilayah ke wilayah yang lain, kerap berbeda. Tindakan saling membakar, menghancurkan dan merebutkan jabatan atau gelar mencirikan bahwa tindakan tersebut bersifat negatif, karena berlandaskan keegoisan semata. Ada beberapa hal yang menyebabkan terjadinya konflik, yang pertama adalah faktor kesenjangan ekonomi, perseteruan politik, perebutan kekuasaan, ataupun persaingan antaragama. Namun disamping itu, tidak dapat dipungkiri bahwa penyebab utama yang menjadi pemicu konflik yaitu adanya perbedaan paham akan nilai budaya masing-masing.¹

1 Prawdya Lestari "Pros and Cons Multiculturalism and Education Multikulturalism," Jurnal Budaya, vol. 1, no. 1, (2018), 10.

Kemajemukan itu dapat juga dilihat dari relitas kehidupan berkomunitas yang terdapat dalam sebuah komunitas religius atau komunitas para frater. Tentu hidup berkomunitas menjadi ciri dimana keberagaman itu, menjadi ada dan hidup. Sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa sebuah konflik bisa saja terjadi, karena adanya suatu paham yang berbeda akan nilai tradisi dan budaya. Dengan demikian untuk memecahkan permasalahan tersebut, perlu adanya nilai yang sangat penting yang dapat diwujudkan di dalam hidup berkomunitas tersebut, agar dapat menjadi komunitas yang baik dan rukun. Nilai yang dimaksudkan adalah nilai kebersamaan yang ada kaitannya dengan *nilai egaliter* yang telah dikaji oleh Max Scheler. Nilai kebersamaan ini tidak dapat diraih begitu saja, tanpa adanya perubahan sikap untuk menanggapi nilai tersebut, antara anggota yang satu dengan anggota yang lain, atau dapat dikatakan sebagai cara "*mengoreksi sesamasaudara*". Tentu, tujuan utamanya adalah membicarakan masalah yang ada untuk mencari solusi atau jalan keluar yang baik menanggapi dan memahami masing-masing pribadi samasaudara untuk mencapai nilai kesatuan tersebut.²

Multikulturalitas bangsa merupakan realitas dalam komunitas Indonesia yang tak mungkin dipungkiri dan dihindari, bangsa Indonesia yang terdiri dari ribuan pulau, ratusan bahasa, suku, bangsa dan agama. Kondisi ini merupakan berkah dan hikmah apabila kita mampu mengaransemennya dalam sebuah keterpaduan yang menghasilkan keindahan dan kekuatan, tetapi juga bisa menjadi musibah disintegrasikan bangsa, manakala multikulturalitas itu tidak terakomodasi dengan baik. Oleh karena itu, dapat dimengerti jika desain dari pendirian bangsa dan negara kesatuan republik Indonesia adalah negara yang bersatu, berdaulat adil dan makmur, untuk mewujudkan sebuah negara kebangsaan "*Yang bersifat demokratis dan yang hendak menyelenggarakan keadilan sosial dan perikemanusiaan.*" (Aris, 2016)

Nilai kebersamaan dapat dianalisis dalam *nilai egaliter*. Nilai egaliter sendiri memiliki arti dalam *kamus besar bahasa Indonesia* yang bersifat *sama, sederajat*. Sehingga nilai egaliter yang sama dan sederajat itu, dapat diletakkan di dalam kehidupan berkomunitas para frater yang beragama akan budaya, sebagai nilai kesatuan untuk mencapai tujuan hidup di dalam kebersamaan. Walaupun memiliki aspek budaya yang sangat berbeda antara satu dengan yang lainnya. Tentu dalam hidup bersama, suatu nilai akan kesadaran pentingnya kesatuan menjadi unsur yang utama dalam membangun komunitas yang berada di dalam budaya yang beragama.

Max Scheler bertumpu pada *etika aksiologis*, bahwa manusia tidak dapat hidup tanpa "*nilai*". Nilai yang dimaksudkan dalam tulisan ini, merupakan cara untuk memberikan solusi yang tepat untuk menyelesaikan konflik suatu

2 Andreas Maurenis Putra, *Koreksi Persaudaraan: Tantangan Dalam Mengembangkan Hidup Bersama (Sebuah Kajian Atas Pemikiran St. Agustinus)* Jurnal Budaya, Vol. 4, No. 2, (2017), 13.

perbedaan nilai atau cara pandangan yang terjadi antara individu terhadap kelompok atau kelompok terhadap individu dalam komunitas para frater. Mengapa nilai menjadi suatu hal yang penting? Sebab nilai menjadi satu sikap dasar untuk membuat sesuatu lebih berharga yang memiliki makna yang layak dipatuhi atau dikehendaki, dipuji, dihormati, dijunjung tinggi, pantas dicari, diupayakan dan dicita-citakan perwujudannya, sehingga nilai merupakan pemandu atau pengarah hidup sebagai manusia yang menghayati nilai sebagai bentuk melihat dan menghargai sesama. Beberapa aspek nilai aksiologis Scheler pada nilai egaliter menyangkut kesatuan di dalam komunitas, dimulai dengan nilai sebagai *pemandu* dan *contoh bagi yang lain*. Scheler mempercayai bahwa nilai dapat memberikan arah yang cukup berarti, mengingat manusia memiliki institusi termasuk lembaga, komunitas dan organisasi dan tentu akan menghadapi sebuah tantangan baik dari dalam *internal* maupun dari luar *eksternal*. Teori Scheler didasarkan pada dimensi aksiologis yang diwujudkan dalam komunitas para frater yang membutuhkan nilai-nilai untuk mempertahankan relasi dan kebersamaan ditengah perbedaan. Nilai dapat bersumber, pada nilai kebaikan apa yang hendak diterapkan. Dalam penelitian ini, penulis memaparkan rumusan masalah yang menjadi acuan dalam penulisan karya tulis ini. Mengapa keberagaman banyak dicirikan sebagai bentuk hidup berkomunitas? Apakah aksiologi Max Scheler membantu menyelesaikan konflik yang ada dalam hidup berkomunitas? Apakah makna yang mendalam dalam penyelesaian konflik?

Pengertian Konflik

Pengertian konflik, merupakan suatu hal yang ditimbulkan sebagai akibat dari persaingan antara paling tidak dua pihak; di mana tiap-tiap pihak dapat berupa perorangan, keluarga, kelompok kekerabatan, anggota komunitas, atau mungkin satu lapisan kelas sosial pendukung ideologi tertentu, satu organisasi politik, satu suku bangsa, atau satu pemeluk agama tertentu. Dengan demikian pihak-pihak yang dapat terlibat dalam konflik meliputi banyak macam bentuk dan ukurannya. apabila dicermati dalam kehidupan sosial komponen utamanya adalah interaksi antara para anggota. Sehubungan dengan interaksi antara anggota itu ditemukan berbagai tipe. Tipe-tipe interaksi sosial secara umum meliputi *cooperative* (kerjasama), *competition* (persaingan) dan *conflict* (pertikaian). Ketiga komponen ini akan saling berkaitan satu dengan lainnya.³ Konflik secara nyata merupakan tanda dimana kita mengalami acuan dalam diri kita untuk berbuat sesuatu untuk mendapatkan apa yang kita ingin tuju, walaupun terkadang unsur mengandung unsur kerugian bagi orang lain. Namun jika konflik dapat dibangun dengan lebih baik maka konflik akan semakin membantu diri kita kepada tujuan yang pasti.

3 Arif Unwanullah, *Transformasi pendidikan untuk mengatasi konflik masyarakat dalam perspektif multikultural*, Jurnal Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi Vol 1, No 1, (2012), 23.

Konflik berasal dari kata kerja Bahasa Latin *configere* yang berarti *saling memukul*. Dalam kehidupan bermasyarakat, konflik seringkali dimaknai sebagai suatu hubungan sosial antara dua orang atau lebih (*kelompok*) terdapat ketegangan atau ketidaksesuaian di antara pihak-pihak tersebut. Salah satu pihak berusaha melawan atau menyingkirkan pihak lain dengan cara yang halus sampai dengan cara yang kasar. Stratifikasi sosial membelah masyarakat ke dalam lapisan-lapisan atau kelompok-kelompok yang masing-masing mempunyai karakteristik ataupun ideologi berbeda (*Stratifikasi sosial sebagai sumber terjadinya konflik*). Kaum konflik menekankan bahwa konflik, bukan fungsi, yang menyebabkan kita memiliki stratifikasi sosial.

Dalam setiap masyarakat antar kelompok, bersaing satu sama lain untuk memperebutkan bagian yang lebih besar dari sumber daya masyarakat yang terbatas. Jika suatu kelompok dapat memenangkan dalam persaingan ini, kemudian kelompok tersebut memperoleh kekuasaan, maka kekuasaan ini akan digunakan untuk mengambil apa yang dapat mereka ambil dari kelompok-kelompok yang berada di bawahnya.⁴ Dengan kata lain konflik merupakan interaksi sosial yang berbentuk pertentangan antara individu dengan kelompok dimana salah satu berusaha untuk menyingkirkan pihak lain. Konflik disebabkan oleh berbagai faktor yang memicunnya dan memunculkan dampak negatif bahkan sampai menggoyahkan integrasi bangsa. Konflik sosial memiliki tipologi secara vertical yang merupakan akibat dari proses *Polecy* pemerintah 463 yang tidak parsitipatif, dalam konteks ini negara memiliki kepentingan terjadinya konflik, diasumsikan konflik sudah terjadi dan menyebar keseluruhan aspek sosial, ekonomi, politik, maupun budaya.⁵

Konflik mejadi tanda dimana interaksi sosial menimbulkan pertentangan yang sering terjadi di dalam masyarakat. Sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa konflik juga dapat terjadi di dalam komunitas para frater yang memiliki anggota yang begitu beragam akan suku dan budaya. Tentu banyak paham serta nilai yang akan menjadi dasar terjadinya konflik. Namun konflik yang terjadi di dalam komunitas mau mengungkapkan bahwa relasi membutuhkan adanya saling pengertian untuk sepaham dalam berelasi. Konflik tidak harus mempertimbangkan siapa yang benar dan siapa yang salah, siapa yang menang dan siapa yang kalah, namun konflik yang baik adalah penemuan jalan tengah dimana setiap pribadi menemukan solusi untuk mencapai nilai yang mau dituju.

Aksiologis Sebagai Nilai Kesatuan

Beralih dari teori konflik. Dalam hidup bersama diperlukan *nilai kesatuan*.

4 Ahmad Zuber, *Konflik Agraria Di Indonesia*, Jurnal Sosiologi, Vol. 8, No. 1,(2013), 34.

5 Sri dan Haryono Suneki, *Revitalisasi Pendidikan Multikultural Dalam Mengantisipasi Konflik Sosial*, Seminar nasional keIndonesiaan IV, (2019), 20.

Nilai ini merupakan nilai utama yang patut diaplikasikan dalam hidup bersama. Nilai kesatuan dapat disamakan dengan nilai kebersamaan dan persaudaraan (*solidarity*). Kesatuan merupakan nilai penting yang harus dimiliki setiap anggota komunitas. Hal ini penting karena manusia merupakan **mahluk sosial** yang selalu membutuhkan interaksi dengan sesamanya.

Sikap kesatuan dapat diwujudkan dengan melakukan perilaku yang terpuji dan menghargai antara satu dengan yang lainnya. Dengan cara menciptakan keserasian, keselarasan dan keseimbangan dalam persaudaraan, saling mengasihi, saling membina dan saling memberi, mengenyampingkan perbedaan, mencari kesamaan pada sesama yang berbeda budaya ataupun lingkungan, menjauhi pertentangan dan perkelahian serta membangun persatuan-kesatuan melalui berbagai kegiatan. Dengan demikian terciptalah komunitas yang sehat berlandaskan kesatuan di dalam perbedaan. Inilah ungkapan nilai kesatuan (*aksiologis*) yang menurut penulis sangat penting untuk diterapkan didalam membangun komunitas religius/frater yang multikultural dan mencegah konflik.

Komunitas Sebagai Tempat Perjumpaan Antarbudaya

Multikultural terdiri dari dua kata kunci, yaitu *pendidikan* dan *multikultural*. Pendidikan secara sederhana adalah proses pengembangan sikap dan perilaku seseorang atau kelompok melalui pengajaran, pelatihan dan pembinaan. Sedangkan multikultural sendiri diartikan sebagai keanekaragaman budaya yang terdiri dari nilai-nilai, keyakinan, dasar asumsi, sikap, dan perilaku yang dimiliki oleh sekelompok orang. Multikultural yang berhasil akan menguatkan rasa persatuan dan kesatuan di antara generasi penerus bangsa ini. Dengan kesadaran akan keragaman, upaya untuk mempertahankan, melestarikan dan mewujudkan persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat, bangsa, dan negara, sehingga disintegrasi dapat diatasi. Hal ini juga harus didukung dengan *menghilangkan egosentrisme* di tingkat lokal, regional, dan nasional yang berpotensi menjadi konflik yang akan mengancam integritas negara/kelompok masyarakat. Multikultural berorientasi pada rasa hormat yang tinggi terhadap martabat manusia. Model nilai semacam ini tentulah sangat baik jika diimplementasikan di negara yang memiliki beragam etnis, agama dan budaya seperti Indonesia.⁶

Multikultural merupakan *cara peduli* akan budaya, ras, etnik, bahasa, gender, maupun agama, dan bersedia untuk menerima segala perbedaan sebagai kesatuan. "*Kesediaan menerima*" perbedaan satu sama lain harus ditanamkan pada pribadi seseorang. Apalagi jika terdapat seseorang yang

6 Rina Nuryani, dan Khaerunnisa, *Pendidikan Multikultural Di Indonesia*, Jurnal Pendidikan, vol 9, no 2, (2020), 10.

menginginkan orang lain agar menjadi sama seperti dirinya. Dari sinilah perlu adanya sikap saling menghormati agar terhindar dari pertengkaran atau konflik. Masyarakat multikultural merupakan masyarakat yang tersusun atas keberagaman dan pelbagai macam budaya yang di dalam kehidupan masyarakatnya menyangkut nilai-nilai, budaya, dan kebiasaan yang ditekankan pada saling menerima satu sama lain. Multikultural yang berkaitan dengan budaya dan kemungkinan dibatasi oleh konsep nilai sarat atau memiliki kepentingan tertentu.⁷

Dalam hidup berkomunitas, perbedaan budaya sudah biasa dijumpai, sehingga komunitas menjadi tempat dimana setiap orang berkumpul dari berbagai suku dan budaya untuk hidup bersama di dalamnya. Dengan adanya budaya yang beragam, komunitas pantas dinamakan perkumpulan yang berwajah multikultural. Multikultural di dalam sebuah komunitas merupakan ciri, bagaimana perbedaan merupakan tanda keberagaman yang perlu ada di dalam sebuah kelompok atau komunitas hidup. Dengan keberagaman ini setiap orang dapat belajar, bahwa nilai keberagaman tidak dapat hidup apabila tidak didasari oleh nilai kesatuan.

Keberagaman budaya, nilai-nilai, serta paham membawa dampak dimana kehidupan bersama sangatlah penting. Namun dalam hidup bersama itu, tentu ada perbedaan paham dan nilai yang ada pada masing-masing budaya. Maka terkadang kerap terjadi konflik, yang biasanya disebabkan oleh adanya perbedaan pandangan dan nilai yang berbeda antara satu dengan yang lainnya, sehingga arti multikultural yang terlihat seperti melambangkan keberagaman, namun tersirat oleh karena konflik yang berada didalamnya, sehingga dapat menghancurkan relasi antar individu di komunitas tersebut. Konflik yang terjadi di dalam hidup berkomunitas, harus dibangun kearah yang lebih baik, artinya konflik tersebut harus menemukan jalan atau solusi yang tepat, agar konflik tersebut tidak berkepanjangan. Pointnya adalah komunitas religius komunitas para frater memerlukan sebuah solusi yaitu nilai kesatuan yang penulis telah sebutkan diatas. Nilai ini akan membantu, apabila benar-benar diaplikasikan di dalam hidup bersama. Dengan demikian konflik yang menjadi penyebab terjadinya masalah dapat terselesaikan dengan cara menerapkan nilai kesatuan.

Nilai-Nilai utama yang perlu diterapkan dalam hidup bersama

Dalam penjelasan di atas, penulis telah menjelaskan bagaimana budaya multikultural memiliki pengaruh yang kuat di dalam kehidupan bersama khususnya kehidupan di sebuah komunitas. Keberagaman budaya, menjadi salah satu dampak yang besar akan terjadi interaksi sosial serta relasi antara

7 Muhammad Anas Ma'arif, dan Indri Cahyan, *Pendidikan Multikultural Sebagai Pembentukan Karakter Peserta Didik*, Jurnal Pendidikan, vol 2, no 2, (2019), 5-6.

satu orang dengan kelompok ataupun sebaliknya. Sehingga dapat dikatakan, bahwa keberagaman menjadi cara bagi setiap orang untuk membangun relasi yang baik demi tujuan hidup bersama, tanpa adanya masalah ataupun konflik.

Dengan demikian dibutuhkan suatu nilai yang dapat memberi penjelasan bahwa hidup bersama didalam sebuah komunitas, memerlukan tata dan aturan hidup. Tata atau aturan hidup yang dimaksudkan oleh penulis merupakan pemaknaan, nilai-nilai yang perlu dihidupi dalam hidup bersama dengan sebuah pengertian dan tanggapan yang dapat diterima. Mengapa memerlukan sebuah nilai yang baik? Sebab suatu nilai yang baik, memberikan makna pada sebuah struktur hidup, agar dapat dihidupi dengan baik pula. Nilai ini, bukan bersifat kekangan ataupun batasan, namun nilai yang mau diberikan memuat sarana untuk melihat bahwa hidup perlu ditata untuk menjadi lebih tertib dan teratur. Nilai-nilai tersebut adalah sebagai berikut:

Nilai Etika berbeda dengan etiket. Jika etika berkaitan dengan moral, etiket hanya tali-temali dengan sopan santun. Belajar etiket berarti bagaimana bertindak dalam cara-cara yang santun; sedangkan belajar etika berarti bagaimana bertindak dengan baik. Lapangan etiket berkisar pada tindakan/cara-cara bertindak dari sudut pandang eksternal, dan tidak menyentuh kedalaman tindakan secara utuh. Namun etika lebih merujuk pada tindakan manusia secara menyeluruh. Artinya, etika tidak hanya bersoal jawab dengan cetusan tindakan lahiriah manusia, melainkan juga motivasi yang mendasarinya dan aneka dimensi lain yang ikut berpartisipasi didalamnya. Etika, pendek kata mau menghantar orang kepada sikap luhur yang dapat dihidupi oleh setiap orang.⁸ Unsur etika sangatlah penting dalam hidup berkomunitas. Mengapa? Karena etika menjadi dasar bagi setiap orang bukan saja yang hidup dalam sebuah komunitas, namun juga yang hidup di dalam lingkungan sosial. Etika dalam hidup berkomunitas, lebih tertuju kepada cara bagaimana orang dapat berperilaku dengan baik dalam hidup bersama, dan tinggal berdampingan bersama orang lain. Berperilaku baik ini, merupakan ciri dimana seseorang dapat mengaplikasikan sikap sopan-santun, dan memperlakukan orang lain dengan rasa hormat dan pantas. Di dalam hidup berkomunitas nilai etika sangat mempengaruhi nilai yang lain. Mengapa? Sebab orang yang mempunyai etika yang baik akan jauh mempunyai relasi yang akrab kepada setiap anggota komunitas, dan dapat menjadi contoh/teladan bagi yang lain. Maka nilai etika merupakan satu dari banyak nilai yang amat penting dalam hidup berkomunitas. Selain nilai etika, nilai lain yang perlu diwujudkan dalam hidup bersama adalah nilai moral.

Nilai moral adalah ciri hukum perilaku yang diwujudkan kepada setiap individu atau kelompok di dalam atau di luar komunitas, khususnya dalam

8 Agustinus W. Dewantara, *Filsafat Moral Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia* (Yogyakarta: PT Kanisius, 2017), 23-24.

berinteraksi dengan sesama sehingga terjalin rasa hormat dan menghormati antar sesama. Nilai moral memberikan penjelasan bahwa di dalam hidup bersama, penting ada rasa melihat/menghargai orang lain, sebagai pribadi yang patut diakui keberadaannya. Terkadang, sering terjadi permasalahan dalam sebuah komunitas karena kurangnya rasa saling menghormati antara sesama yang sulit diwujudkan. Maka dari itu, penting para anggota komunitas mengerti maksud dan tujuan nilai moral yang diterapkan di dalam komunitas, bukan bertujuan untuk menekan ataupun membatasi, melainkan membina dan menetapkan ranah sikap positif yang dapat diterima oleh semua orang.

Tujuan nilai moral adalah mewujudkan harkat dan martabat kepribadian manusia melalui pengamalan nilai-nilai dan norma. Selain itu nilai moral menjadi saran motivasi terhadap manusia agar bersikap dan berperilaku dengan penuh kebijaksanaan dan kedewasaan yang harus didasari dengan landasan moral yang luhur. Moral dalam diri manusia dapat menjelaskan sebagai fondasi, dari kesabaran untuk bertahan di dalam setiap dorongan naluri dan keinginan/nafsu yang mengancam martabat pribadi. Sehingga sangat jelas, bahwa nilai moral mempunyai peran besar dalam hidup berkomunitas, agar seseorang dapat menjadi pribadi yang baik.

Nilai etika dan moral merupakan dua nilai yang perlu ada di dalam hidup berkomunitas. Diluar itu ada *nilai hukum/aturan* yang juga tidak kalah pentingnya, untuk dimiliki dalam hidup berkomunitas bagi para religius/frater. Pada dasarnya aturan adalah hasil keputusan bersama yang perlu ditaati dan dilaksanakan yang mana sifatnya wajib dan mengikat. Selain itu, aturan merupakan sarana terkait akan nilai atau norma yang berlaku, di lingkungan masyarakat dan komunitas ataupun kelompok. Aturan biasanya mengikat secara lokal dimana hanya seseorang yang berada di dalam lingkungan tersebut, harus memiliki kesadaran akan kewajiban dan ketaatan untuk menaati peraturan. Namun makna yang lebih luas lagi ialah, istilah aturan tidak dapat didefinisikan secara sederhana, karena akan selalu menyangkut perbedaan tujuan dan kebutuhan. Menurut jenisnya aturan dibagi atas dua bagian, yaitu:

Aturan tertulis merupakan aturan yang berlaku di lingkungan bermasyarakat dan kelompok sehingga menjadi pedoman dalam kehidupan sehari-hari yang mana sifatnya tertulis dan mengikat serta memiliki sanksi yang tegas. Contohnya: Telah ditetapkan waktu berdoa, makan, kerja, olahraga, belajar, jadwal memimpin ibadat, mengunjungi orang sakit, pastoral sekolah, dan pastoral umat/lingkungan yang telah terjadwal dalam pembagian waktu di komunitas.

Selain itu, *aturan tidak tertulis* merupakan beberapa aturan yang berlaku di lingkungan bermasyarakat dan komunitas dan merupakan pedoman dalam kehidupan sehari-hari, namun tidak bersifat tertulis dan sanksinya juga tidak sekeras dari aturan tertulis, namun lebih kepada cara merasa dan bersikap. Contohnya; Menyapa teman ketika bertemu di lorong, menjenguk teman yang

sakit, membantu teman yang membutuhkan pertolongan, mengucapkan bela sungkawa apabila ada anggota komunitas yang keluarganya meninggal, aktif dalam kegiatan bermasyarakat, menjaga kerukunan dengan tetangga, dan tidak bising menghormati waktu hening. Dengan demikian kedua point ini merupakan nilai aturan/hukum yang sifatnya mengikat dan patut ditaati di dalam hidup berkomunitas, agar terciptanya keteraturan yang baik.

Kekuatan Komunitas yang Berbasis Interkultural

Menghadapi pluralitas atau kemajemukan pada status sosial-budaya tidaklah mudah. Mengapa? Karena pluralitas dan kemajemukan mengandung nilai yang tidak sama antara budaya satu dengan yang lainnya. Demikian juga komunitas atau kelompok yang memiliki ragam budaya di dalamnya. Sebuah komunitas tidak dibangun sebagai komunitas yang *eksklusif* melainkan *inklusif* yang dengan segenap hati merangkul setiap perbedaan yang didalamnya menjadi satu kesatuan dalam satu tubuh untuk mewujudkan satu tujuan yaitu persaudaraan.

Kekuatan komunitas yang berbasis interkultural memiliki arti bahwa komunitas yang plural mempunyai kekuatan apabila komunitas itu memiliki anggota yang menghidupi nilai-nilai yang baik. Nilai-nilai itu tidaklah lain adalah nilai persaudaraan, kesatuan, cinta kasih, dan rasa menghargai yang tinggi, terhapa setiap pribadi yang memiliki budaya yang berbeda. Komunitas yang memiliki nilai persaudaraan yang tinggi akan merasakan betapa damainya relasi antara anggota, yang tidak memiliki konflik ataupun pertikaian. Sebuah komunitas akan semakin diwarnai dengan relasi yang penuh kasih, apabila kasih itu semakin diwujudkan sebagai samasudara, dan kasih yang menyatukan akan merangkul semua orang tanpa memandang budaya.

Komunitas disatukan melalui tali persaudaraan yang sama, terungkap nyata dalam menghayati hidup didalam komunitas dengan menjalani nilai-nilai kehidupan yang baik. Dimanapun komunitas itu, berada nilai persaudaraan dan kesatuan yang dihayati tetaplah sama sesuai dengan pemaknaannya. Dalam hal ini sangat menguntungkan apabila selalu membangun relasi kasih ditengah-tengah perbedaan dan kemajemukan.

Dengan memiliki kekuatan sosial-kultural di dalam sebuah komunitas, yang telah dipaparkan oleh penulis di atas, tidak bisa disangkal bahwa kemajemukan yang berada di tengah-tengah komunitas mengadung sebuah tugas untuk menyatukan karya dan kerjasama yang hidup. Perbedaan latar belakang budaya di satu sisi mengadung potensi-potensi konflik, apabila tidak diatasi dengan baik. Disini peran nilai yang telah dipaparkan menjadi acuan utama dalam pemersatu ditengah perbedaan atau dapat dibahasakan "*kecerdasan dalam berkomunikasi dalam intercultural.*"

Perjumpaan antara budaya di dalam sebuah komunitas memungkinkan terjadinya persahabatan antaretnis yang baik dan berpotensi. Persahabatan

antaretnis bisa saja terjalin karena ada relasi yang baik diantara sesama. Persaudaraan lintas etnis ini menjadi unsur penting bagi pelaksanaan misi bersama untuk membangun sebuah komunitas yang berbasis interkultural menjadi komunitas yang berbasis persaudaraan, terlebih bila melalui persaudaraan itu terjalinlah kerjasama lintas etnis dan antara budaya untuk hidup dengan damai.

Kesimpulan dan Saran

Penulis mengkaji sebuah masalah keberagaman dalam komunitas religius/*frater*. Dalam studi konflik yang ditinjau dari aksiologi Max Scheler. Ternyata metode studi ini memiliki dampak yang baik, bagi komunitas para *frater* yang dituju oleh penulis. Metode ini memberikan sarana dan solusi yang baik dalam menyelesaikan konflik bagi komunitas para *frater* yang beragam akan budaya. Sarana itu berupa nilai-nilai yang memberikan arahan dan dampingan yang baik dalam menyelesaikan konflik. Nilai-nilai itu berupa nilai etika, nilai moral, nilai aturan, dan nilai aksiologi sebagai nilai kesatuan.

Pendekatan *aksiologi Max Scheler* yang digunakan dalam tulisan ini akan menemui kesulitan apabila nilai ini, tidak diterapkan dengan benar dan malah disalah fungsikan dalam penerapannya. Nilai kesatuan ini akan berkembang dengan baik, apabila ada kemauwan dalam diri anggota untuk berubah kearah yang lebih baik, dimana persatuan akan semakin dijunjung tinggi dalam sebuah kehidupan bersama. Komunitas yang mementingkan kesatuan akan mengkesampingkan perpecahan, maka dengan adanya nilai kesatuan ini, diharapkan bahwa komunitas para *frater* akan semakin bersatu di dalam perbedaan dan keberagaman.

Dengan demikian studi deskriptif mengenai konflik dalam aksiologi Max Scheler memberikan pandangan bagi setiap pembaca untuk menyadari bahwa maksud dari penulis menuliskan karya ilmiah ini, memberikan acuan dalam hidup bersama agar terciptanya hidup yang dipenuhi rasa damai, aman dan tentram tanpa menuai konflik apapun. Terutama dalam hidup berkomunitas religius/*frater* yang secara riil memiliki komunitas yang beragam akan budaya dan tradisi bahkan dapat dikatakan sebagai komunitas "*budaya lintas batas*". Budaya lintas batas yang memiliki arti dari sebuah keberagaman. Sebagai keunikan dalam berbudaya yang memberikan tempat utama, bagi setiap budaya yang mempunyai sifat luhur untuk saling menghormati dan memahami satu dengan yang lainnya. Bukan menjadikan budaya sebagai wadah konflik untuk saling bertentangan dan bermusuhan. Maka dengan adanya aksiologi Max Scheler yang mengangkat nilai kesatuan, sebagai landasan untuk membentuk kebersamaan di dalam sebuah komunitas, tentunya dapat diwujudkan apabila komunitas ini menghidupinya. Sehingga nilai yang baru ini, menjadi acuan untuk menyelesaikan konflik dalam hidup berkomunitas.

Daftar Pustaka

Buku:

- Arif, Sayful, *Refilosofi Kebudayaan Pergeseran Pascastruktural*, Yogyakarta, Al-Ruzz Media, 2010.
- Agger, Ben, *Teori Sosial Kritis Kritik Penerapan Dan Implikasinya*, Penerjemah: Nurhadi, Yogyakarta, Kreasi Wacana Yogyakarta, 2014.
- Dewantara, Agustinus W, *"Filsafat Moral Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia,"* Yogyakarta, PT Kanisius, 2017.
- Hartley, John, *Cummunication, Cultural, and Media Studies: Konsep Kunci*, Penerjemah: Karatika Wijayanti, JALASUTRA, 2010.
- Suguharto, Bambang, *Kebudayaan dan Kondisi Post-Tradisional*, Yogyakarta, PT Kanisius, 2019.
- Suparman, *Membaca Rupa Wajah Kebudayaan*, Yogyakarta, PT Kanisius, 2014.

Surat kabar:

- Pane, Marulina, *Etiket dan Netiket Sopan Santun dalam Pergaulan dan Pekerjaan*, Jakarta, PT Kompas Media Nusantara, 2016.

Jurnal:

- Adinugroho, Widoyo C, *Studi diskriptif konflik Frater-frater Tahun Orientasi Rohani Wisma Sanja Semarang dalam hidup berkomunitas*, Yogyakarta, Fakultas Psikologi, Universitas, Sanata Dharma 2010.
- Gede Agung, dan Dewa Agung, *Keberagaman Kebergaman (Sebuah Kondrati Kehidupan Berbangsa Dan Bernegara Berdasarkan Pancasila),"* Jurnal Budaya, Vol 11 no 2, 2017.
- Shofa, Aris, dan Mu'id, Abd, *Memaknai Kembali Multikulturalismeindonesia Dalam Bingkai Pancasila*, Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan, Vol. 1, No. 1, 2016.
- Lestari, Prawidya, *"Pros and Cons Multiculturalism and Education Multikulculturalism,"* Jurnal Budaya, Vol. 1, No. 1, 2018
- Lestari, Gina, *"Bhinneka Tunggal Ika: Khasanah Multikultural Indonesia Di Tengah Kehidupan Sara"*, Jurnal Pendidikan," vol 28, no 1, 2016.
- Ma'arif, Muhammad Anas dan Cahyan, Indri, *Pendidikan Multikultural Sebagai Pembentukan Karakter Peserta Didik*, Jurnal Pendidikan, vol 2, no 2, 2019.
- Maurenis Putra, Andreas, *Koreksi Persaudaraan: Tantangan dalam Mengembangkan Hidup Bersama (Sebuah Kajian Atas Pemikiran St. Agustinus)*, Jurnal Budaya, Vol. 4, No. 2, 2017.
- Nuryani, Rina dan Khaerunnisa, *Pendidikan Multikultural di Indonesia*, Jurnal Pendidikan, vol 9, no 2, 2020.

- Putra, Andreas Maurenis, "Correptio Fraternalis Sebagai Sarana Mengembangkan Komunitas Religius", *Jurnal Agama*, vol 25, no 02, 2016.
- Suneki, Sri dan Haryono, *Revitalisasi Pendidikan Multikultural Dalam Mengantisipasi Konflik Sosial*, Seminar nasional KeIndonesiaan IV, 2019.
- Sulianti, Ani, "Pendidikan Kewarganegaraan dalam Budaya Multikultural untuk Menanamkan Sikap Patriotisme Warga Negara," *Jurnal Pancasila*, Vol. 3, No. 2, 2018.
- Setyowati, Anges, *Representasi Identitas dalam Masyarakat Multikultural*, Yogyakarta, Sulu Media, 2018.
- Ulinuha, Roma, "Beberapa Aspek Dimensi Nilai Aksiologi Max Scheler dan Relevansinya Pada Praxis Inter-faith," *Jurnal Agama*, vol 12, no 1, 2016.
- Unwanullah, Arif, *Transformasi pendidikan untuk mengatasi konflik masyarakat dalam perspektif multikultural*, *Jurnal Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, Vol 1, No 1, 2012.
- Zuber, Ahmad, *Konflik Agraria Di Indonesia*, *Jurnal Sosiologi*, vol 8, no 1, 2013.