

e-ISSN 2550-0589  
p-ISSN 1412-0674

# philosophica et theologica

Neo-Kantianisme dan Implikasinya  
untuk Penelitian Terhadap Agama  
*Donatus Sernada Kelen*

Posisi Perempuan dalam Lingkaran Pengetahuan  
*Cicilia Damayanti*

Tugas Suci Umat Katolik dalam Dialog  
dengan Agama-agama Lain Di Indonesia  
Ditinjau dari Dokumen Abu Dhabi Artikel 23-24  
*Agustinus Mujiyanto, Adry Yanto Saputro*

Hati Nurani: Kesatuan Harmonis Antara Synderesis,  
Conscientia dan Keutamaan Kebijaksanaan  
*Benny Phang Khong Wing*

Acara Makan dalam Kultur Masa Kini  
dan Ekaristi  
*Fandi Gilar Saputro*

Michael Foucault dan Feminisme  
*Konrad Kebung*

\* \* \* \* \*

TELAAH BUKU

---

# studia philosophica et theologica

---

**e-ISSN 2550-0589**

**p-ISSN 1412-0674**

**STUDIA PHILOSOPHICA ET THEOLOGICA** (ISSN Print 1412-0674 and ISSN Online 2550-0589) is a bilingual (Indonesian and English language) and peer reviewed journal published by Center of Research of Widya Sasana School of Philosophy Theology, Malang. STUDIA specializes in researched papers related to contextualization and inculturation of theology and philosophy from inter-disciplinary-methodological point of view. Journal has 2 issues per year (April and October).

STUDIA welcomes philosophical and theological contributions from scholars with various background of disciplines. This journal uses English and Indonesian Language. STUDIA is an open access journal whose papers published is freely downloaded.

## **FOCUS AND SCOPE:**

STUDIA focuses on philosophical and theological studies based on both literary and field researches. The emphasis of study is on systematic attempt of exploring seeds of Indonesian philosophy as well as contextualization and inculturation of theology in socio-political-historical atmosphere of Indonesia.

Scope of STUDIA covers various perspectives of philosophical and theological studies from interdisciplinary methodology and cultural-religious point of view of traditions.

## **PUBLISHER :**

P3M Sekolah Tinggi Filsafat Teologi  
Widya Sasana Malang  
Jl. Terusan Rajabasa 2,  
Malang 65146 Indonesia  
Telp. 0341 - 552120  
Fax. 0341 - 566676  
Email : stftws@gmail.com  
Website : ejournal.stftws.ac.id

## **Editor in Chief**

FX. Eko Armada Riyanto (*Google Scholar*; *h-index*: 5); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

## **Managing Editors**

Edison RL. Tinambunan (*Google Scholar*; *h-index*: 1); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Kurniawan Dwi Madyo Utomo (*Google Scholar*); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

## **Editorial Board**

Pius Pandor (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Valentinus Saeng (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Yohanes I Wayan Marianta (*Google Scholar*); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Raymundus Made Sudhiarsa (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Alphonsus Catur Raharso (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Petrus Maria Handoko (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Antonius Denny Firmanto (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Carl Sterkens (*Scopus ID*: ...; *Google Scholar*; *h-index*: 7); *Katholic Radboud University, Nijmegen, Netherlands*.

Daniel Franklin Pilario (*Google Scholar*; *h-index*: 4); *Adamson University, Manila, Philippines*.

Roland Tuazon (*Google Scholar*; *h-index*: 2); *Adamson University, Manila, Philippines*.

Emanuel P.D. Martasudjita (*Scopus ID*: 6026801; *Google Scholar*; *h-index*: 4); *Sanata Dharma University, Yogyakarta*.

Johanis Ohoitmur (*Google Scholar*; *h-index*: 3); *Pineleng College, Manado*.

Antonius Eddy Kristiyanto (*Google Scholar*; *h-index*: 5); *Driyarkara College, Jakarta*.

Mudjia Rahardja (*Scopus ID*: ... *Google Scholar*; *h-index*: 10); *Maulana Malik Ibrahim Islamic State University, Malang*.

Justinus Sudarminta (*Google Scholar*; *h-index*: 7); *Driyarkara College, Jakarta*.

## **English Language Advisor**

Maria Lichmann (North Carolina)  
Odilia Rahayu Widji Astuti

## **Indonesian Language Advisor**

Didik Bagiyowinadi

## **Information and Technology**

Imilda Retno Arum Sari

## **Publication Frequency**

Studia Philosophicaet Theologica is published two times a year (April and October)



## **Author Guidelines**

1. Article must have 150-word abstract in both English and Indonesian language and four or five keywords.
2. Article should be between 5000 and 8000 words, inclusive of references and footnotes.
3. Article must be a study based on either literary (text) or field research.
4. Article will be submitted in Word (single-spaced and 12-point font) for consideration by email attachment, beside online submission as required. Authors must log in before submit their article.
5. Headings:
  - First-level headings (e.g. Introduction, Conclusion) should be in bold, with an initial capital letter for any proper nouns.
  - Second-level headings should be in bold italics, with an initial capital letter for any proper nouns.
  - Third-level headings should be in italics, with an initial capital letter for any proper nouns.
6. Notes and Bibliographies please click <https://www.dropbox.com/s/y2nb9l3cvb9fg47/Notes%20and%20Bibliography%20Turabian%20Style.pdf?dl=0>.
7. Article submitted will be peer-reviewed by qualified academics; this process may take weeks or months. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and reviewers.
8. Author should be willing to respond to questions from readers of their articles; and in case there is correction, author must refine the article as soon as possible.

## **Guidelines for Book Reviews**

1. Please include, at the beginning: Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN of the book reviewed.  
E.g., Taylor, Charles. *A Secular Age*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007. 874+x pp. ISBN-13: 978-0-674-02676-6.
2. The review begin with abstract, three or four keywords and continue with a brief overall description of the book.
3. The review may include:
  - The content and its complexity of the book.
  - Comments on the author's style and contribution of the book.
  - Philosophical or theological methodology of presentation.
  - Position of the philosophical or theological arguments in its field.
4. The preferred format for submissions is MS-Word.
5. Review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.



# Studia Philosophica et Theologica

E-ISSN 2550 - 0589

ISSN 1412-0674

Vol. 21 No. 2 Oktober 2021

Hal. 133 - 253

---

## DAFTAR ISI

### ARTIKEL

Neo-Kantianisme dan Implikasinya  
untuk Penelitian Terhadap Agama

*Donatus Sermada Kelen* ..... 133 - 154

Posisi Perempuan dalam Lingkaran Pengetahuan

*Cicilia Damayanti* ..... 155 - 173

Tugas Suci Umat Katolik  
dalam Dialog dengan Agama-agama Lain Di Indonesia  
Ditinjau dari Dokumen Abu Dhabi Artikel 23-24

*Agustinus Mujianto, Ardy Yanto Saputro* ..... 174 - 194

Hati Nurani: Kesatuan Harmonis Antara Synderesis,  
Conscientia dan Keutamaan Kebijaksanaan

*Benny Phang Khong Wing* ..... 195 - 217

Acara Makan dalam Kultur Masa Kini dan Ekaristi

*Fandi Gilar Saputro* ..... 218 - 237

Michael Foucault dan Feminisme

*Konrad Kebung* ..... 238 - 247

### TELAAH BUKU

Marilogiasociale. Il significatodella Vergine per lasocietà

*Gregorius Pasi* ..... 248 - 251

Index ..... 252 - 253

---

# ACARA MAKAN DALAM KULTUR MASA KINI DAN EKARISTI

Oleh Fandi Gilar Saputro

Universitas Parahyangan Bandung

Email: [fandigilar@gmail.com](mailto:fandigilar@gmail.com)

---

## Abstract

To survive humans must eat. Even in the Bible many events of faith are marked by eating. This eating activity is interpreted as a moment of life encounter. In the Christian tradition we also find the tradition of the divine supper, namely the Eucharist. The essence of the celebration of the Eucharist is to 'eat' the Host and the Wine which is the Body and Blood of Christ. All forms of eating activities in human life can be efficient and can help humans eat their lives more deeply. This paper uses a qualitative method with a document studies approach. Literature from writings on eating, the theology behind eating, and the Eucharist will be the main source for writer in order to understand the activity of eating and the Eucharist. The activity of eating provides change for humans so that physically hungry humans can be satiated with food in the world and spiritually satisfied in the Eucharistic heavenly banquet.

**Keywords:** Eating, Eucharist, Human, Food

---

## Abstrak

Kegiatan makan adalah *moment* berharga bagi manusia. Makan bukan hanya kegiatan memasukkan makanan ke dalam mulut namun lebih dari itu kegiatan makan memiliki makna yang mendalam antara lain sebagai interaksi sosial dan identitas kultural. Makan adalah kegiatan sehari-hari yang selalu dilakukan manusia. Untuk bertahan hidup manusia harus makan. Bahkan dalam Kitab Suci banyak peristiwa iman yang ditandai dengan kegiatan makan. Kegiatan makan ini dimaknai sebagai *moment* pertemuan kehidupan. Dalam tradisi Kristiani kita juga menemukan tradisi perjamuan ilahi yakni Ekaristi. Inti dari perayaan Ekaristi adalah 'makan' Hosti dan Anggur yang adalah Tubuh dan Darah Kristus. Segala bentuk aktivitas makan dalam kehidupan manusia dapat berdaya guna dan dapat membantu manusia memaknai hidupnya dengan lebih mendalam. Tulisan ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan *document studies*. Literatur dari tulisan tentang acara makan, teologi makan, dan Ekaristi akan menjadi sumber utama bagi penulis dalam rangka memahami acara makan masa kini dan Ekaristi. Kegiatan makan memberikan daya ubah bagi manusia sehingga manusia yang lapar secara jasmani dapat dikenyangkan dengan makanan di dunia ini dan secara rohani senantiasa dikenyangkan dalam perjamuan surgawi Ekaristi.

**Kata Kunci:** Makan, Ekaristi, Manusia, Makanan

---

## Pendahuluan

Makan merupakan kebutuhan dasar bagi manusia. Aktivitas makan sering dilakukan ketika perut terasa lapar. Ini adalah kegiatan terpenting manusia yang dilakukan secara terus-menerus. Seiring berjalannya waktu makan bukan hanya sebatas aktivitas untuk mengenyangkan perut, kegiatan makan ini mulai berkembang menjadi momen yang tidak terlepas dari setiap sendi kehidupan manusia. Suatu pesta biasanya akan selalu identik dengan makan, misalnya pesta perkawinan, pesta ulang tahun, pesta tahbisan dan lain sebagainya. Sudah menjadi kebiasaan bagi masyarakat Indonesia jika kedatangan tamu, maka akan diberikan jamuan makan yang layak. Kebiasaan ini seolah menjadi kewajiban untuk menyediakan makan bagi tamu yang datang ke rumah. Kita juga dapat melihat di sekitar kita di mana mulai bermunculan kafe dan rumah makan dari yang bercita rasa lokal hingga internasional. Gaya hidup kaum urban tidak lekang oleh gaya hidup *nongkrong* di kafe, restoran, atau tempat makan lainnya. Kaum Urban adalah masyarakat yang tinggal di perkotaan atau orang-orang yang berpindah dari desa ke kota. Mereka tinggal di perkotaan yang dinamis dengan ciri gaya hidup yang modern. Kegiatan makan yang semula diintensikan untuk membuat tubuh kenyang dan sehat telah mengalami perubahan yakni menjadi perayaan kehidupan perkotaan. Makanan dihias sedemikian rupa agar menarik mata, kolaborasi rasa yang menggugurkan agar menarik pembeli, ditambah suasana ruangan yang dibangun sedemikian rupa agar menarik perhatian konsumen. Makan bukan hanya sebagai urusan melegakan rasa lapar lagi, melainkan juga merayakan kehidupan.

Dari kisah penciptaan Adam dan Hawa kita mengetahui bahwa manusia sangat membutuhkan makanan. Bahkan peristiwa kejatuhan manusia ke dalam dosa ditandai dengan kegiatan makan, yakni dengan memakan buah terlarang. Allah menghukum manusia yang telah berdosa dengan memberikan kesulitan dalam mencari bahan untuk dimakan "...semak duri dan rumput duri yang akan dihasilkannya bagimu, dan tumbuh-tumbuhan di padang akan menjadi makananmu; dengan berpeluh engkau akan mencari makananmu," (Kej 3:18-19).

Dalam Kitab Suci Perjanjian Lama kita dapat menemukan berbagai macam kegiatan makan. Pada kisah Kej 24:1-67 diceritakan bahwa hamba Abraham berkunjung ke rumah Laban dengan maksud untuk melamar Ribka menjadi istri Ishak. Ketika hari telah petang mereka dihidangkan makanan, namun hamba Abraham belum mau makan sebelum Laban memberikan jawaban atas lamaran tersebut. Setelah Laban memberikan persetujuan, maka mereka makan bersama dengan penuh sukacita dan rasa kekeluargaan. "... Sesudah itu makan dan minumlah mereka, ia dan orang-orang yang bersama-sama dengan dia, dan mereka bermalam di situ..." (Kej 24:54). Dari kisah ini

kita melihat bahwa makan bersama adalah simbol penting bagi pengesahan suatu acara. Kemudian pada kisah Kej 27:4 kita baca sebagai berikut: "...Olahlah bagiku makanan yang enak, seperti yang kugemari, sesudah itu bawalah kepadaku, supaya kumakan, agar aku memberkati engkau, sebelum aku mati." Pada saat itu Ishak sudah cukup tua dan ingin memberkati anaknya Esau. Kemudian ia menyuruh anaknya berburu dan mengolah makanan. Pada kisah tersebut kegiatan makan menjadi prasyarat seseorang mendapatkan berkat dari orang yang dihormatinya.

Persoalan tentang makan pada Perjanjian Baru juga dapat kita temukan pada Injil Markus 7:18: "Tidak tahukah kamu bahwa segala sesuatu dari luar yang masuk ke dalam seseorang tidak dapat menajiskannya...?" Ayat tersebut menggambarkan pemikiran teologis yang sangat berkaitan tentang ajaran makanan. Ayat tersebut sangat berkaitan dengan pembatasan hukum haram dan halal. Hal ini menjadi perhatian Yesus terkait relasi antara manusia, masyarakat, dan makanan. Dari situ kita memahami bahwa Yesus juga memiliki perhatian terhadap persoalan makan. Injil juga mengisahkan tindakan Yesus mengenai kisah mukjizat kegiatan makan. Dalam Markus 6:37a dinyatakan bahwa "Kamu harus memberi mereka makan!" Yesus memerintahkan para murid untuk memberi orang banyak itu makan. Para murid gelisah karena hal itu tidak mungkin karena hanya ada 5 roti dan 2 ikan di situ. Kemudian Yesus maju dan menyuruh orang banyak itu duduk berkelompok dan sambil memegang makanan di tangan, menadahkan ke atas dan kemudian membagikan makanan itu kepada banyak orang (Mrk 6:38-41). Yesus mengadakan mukjizat dengan membagikan makanan kepada orang banyak yang mengikuti Dia. Kita melihat bahwa Yesus hendak mengajarkan bahwa kita harus mau berbagi dengan sesama; dan hal itu dimulai dengan cara membagikan makanan yang dimiliki.

Dalam Injil Markus 14:12-26 dikisahkan tentang perjamuan malam terakhir Yesus bersama dengan para murid-Nya sebelum Ia dikhianati dan ditangkap. Kegiatan makan yang dilakukan oleh Yesus dan para murid-Nya ini sangat penting karena hal itu menjadi tanda lahirnya perayaan Ekaristi. Perjamuan Malam Terakhir merupakan peristiwa yang penting dan menjadi titik balik dalam rencana Allah bagi dunia. Dengan membandingkan penyaliban Yesus dengan perjamuan Paskah, kita dapat memahami bahwa kematian Kristus adalah peristiwa keselamatan. Sebagaimana telah dibayangkan oleh kurban pertama Paskah dalam Perjanjian Lama, kematian Kristus juga menebus dosa umat-Nya; darah-Nya menyelamatkan kita dari kematian dan membebaskan kita dari perbudakan. Yesus menjadikan Perjamuan malam terakhir ini sebagai sejenis santapan paskah, santapan tubuh-Nya sendiri yang hendak Ia serahkan demi umat manusia. Pada masa kini, Ekaristi adalah waktu bagi umat beriman merenungkan pengurbanan sempurna Kristus dan mengingat bahwa, karena kita beriman kepada-Nya kita akan bersama-Nya selamanya. Ekaristi adalah peristiwa pengenangan



baik wafat Yesus dan seluruh peristiwa hidup Yesus. Oleh sebab itu, Ekaristi adalah puncak iman umat Kristiani.

Sebagai puncak iman Kristiani, Ekaristi tentu menjadi pusat iman umat. Namun seringkali Ekaristi sulit dimaknai secara mendalam oleh umat beriman di Indonesia. Hal ini dikarenakan Ekaristi sendiri berasal dari tradisi atau budaya yang berbeda dengan umat di Indonesia. Beberapa ritus dalam Ekaristi memiliki makna yang mendalam, namun jika tidak dipahami maka ritus yang mendalam itu menjadi tidak bermakna sama sekali. Latar belakang budaya mempengaruhi cara berpikir seseorang, maka orang akan tidak dengan mudah memahami budaya yang lain, termasuk Ekaristi. Bahkan jika melihat sejarah bahwa Ekaristi pada masa lalu hanya dapat dirayakan dengan bahasa Latin saja, tentu membuat umat sulit untuk memahaminya. Pada masa kini, Ekaristi sudah dirayakan dengan bahasa lokal yang setidaknya dapat dipahami oleh umat secara lebih baik. Namun, tata gerak dan simbol yang ada dalam perayaan Ekaristi perlu juga dipahami oleh umat secara baik. Oleh karena itu, penulis hendak menimba makna terdalam dari Ekaristi sebagai kegiatan makan agar kegiatan makan sehari-hari yang dilakukan manusia menemukan makna imaniahnya. Dengan demikian kegiatan makan bukan sekadar persoalan perut menjadi kenyang tetapi adalah *axis mundi* yang mana kegiatan makan adalah juga peristiwa iman. Pada bagian selanjutnya kita akan menelisik relevansi manusia, makan, dan Ekaristi. Kita akan mendapatkan inspirasi dari psikologi makan dalam memahami kegiatan makan manusia, serta inspirasi dari teologi makan dalam memahami kegiatan makan dalam Ekaristi.

### **Kultur Makan Orang Indonesia Khususnya di Pulau Jawa**

Makan merupakan suatu sistem budaya dengan berbagai wujud, misalnya seperti apa dan bagaimana makanan sebaiknya disantap, kombinasi makanan yang baik, cara penyajian yang pantas, waktu makan, peralatan yang tepat untuk digunakan, dan tata penyajian yang baik.<sup>1</sup> Konsep makan sebagai sistem budaya tentu berlaku secara universal dalam kebiasaan makan manusia terlepas dengan segala keanekaragamannya. Persoalan makan biasanya dipersepsikan berdasarkan tingkat status sosial orang yang menikmatinya, baik itu kaya maupun miskin. Semua itu bisa terlihat dari sikap dan cara makan seseorang.<sup>2</sup> Apakah sambil duduk, jongkok, berdiri, atau duduk bersila? Peralatan makan seperti apakah yang digunakan sendok dan

---

1 Peter Hammond, *An Introduction to Cultural and Social Anthropology* (New York: Macmillan, 1971), hlm. 11.

2 Moertjipto, *Makanan, Wujud, Variasi, dan Fungsinya Serta Cara Penyajiannya* (Yogyakarta: Dedikbud Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya), hlm. 65-66.

garpu atau jari tangan saja? Berapa kalikah seseorang makan dalam sehari? Terlebih lagi, meski terkadang cara pengolahan, kegunaan atau fungsi makan dan minum umumnya sama, cara pengadaan dan penyajian makanan sehari-hari di berbagai budaya memiliki banyak perbedaan.

Pada abad ke-19 aktivitas makan umumnya bersifat lebih sederhana. Pada masa itu kebanyakan rakyat biasa hidup sebagai petani atau buruh tani yang tersebar di kawasan pedesaan. Di pulau Jawa sendiri, hasil pertanian yang paling penting sebagai bahan makanan pokok adalah beras.<sup>3</sup> Pada masa itu beras dihasilkan dalam usaha pertanian dan perdagangannya pun dapat dikatakan cukup menguntungkan. Sebagian besar tanah pertanian digunakan untuk bertanam padi di sawah. Menurut Scheltema dalam bukunya *Food Consumption of Native Inhabitants of Java and Madoera* (1936), padi masih belum menjadi bahan makanan yang umum dikonsumsi di beberapa wilayah Pulau Jawa pada akhir abad ke-18. Konsumsi beras kian meningkat pada abad ke-19 sebagai akibat dari bertambah luasnya tanah yang dijadikan pesawahan.<sup>4</sup>

Kebiasaan makan orang juga berkaitan erat dengan perilaku makan yang tidak dapat dipisahkan dari sikap dan cara makan tradisional mereka, misalnya makan dengan menggunakan jari-jari tangan.<sup>5</sup> Pada umumnya orang-orang di pulau Jawa duduk di lantai ketika makan dan mengalasi makanan mereka dengan daun pisang atau piring kayu. Mereka terbiasa untuk mencuci tangan sebelum dan sesudah makan agar nasi yang dikepal tidak lengket sehingga mudah disuapkan ke mulut. Mencuci tangan dan makan dengan menggunakan tangan kanan adalah adat penting dalam budaya makan. Cara makan dengan hanya menggunakan jari ini cukup beralasan karena makanan orang kala itu pada dasarnya lebih disiapkan untuk dimakan *sesuap-sesuap* serta tidak diperlukan pisau untuk memotong makanan layaknya hidangan Eropa.<sup>6</sup> Pada masa itu orang-orang cukup makan dengan sederhana. Mereka yang mempunyai kolam ikan biasa memanfaatkan ikan hasil pancingannya untuk digoreng. Ikan atau daging goreng biasa disantap

---

3 Makanan pokok di wilayah Hindia Belanda pada masa itu berbeda jenisnya. Masyarakat di pulau Jawa mengonsumsi beras sedangkan makanan pokok orang Maluku dan Kalimantan sagu, orang Madura adalah jagung.

4 Thomas Stamford Raffles, *The History of Java* vol. 1 (London: John Murray, 1817), hlm. 134.

5 H.W. Ponder, *Javanese Panorama: More Impressions of the 1930's* (Singapore: Oxford University Press, 1990), hlm. 35.

6 Kebiasaan makan dengan menggunakan jari memang berlaku-bahkan masih dipertahankan di sebagian besar kawasan Asia Tenggara meskipun pengaruh pola dan cara makan Eropa yang menggunakan sendok dan garpu lambat laun mulai masuk dalam kebiasaan makan di kawasan itu.

7 Isi dari rokok ini sama saja dengan rokok pada umumnya, tembakau kering yang telah diiris, kadang dicampur cengkeh dan juga kemenyan sesuai dengan selera para perokoknya. Yang membedakan adalah daun yang digunakan untuk melinting adalah daun nipah.

8 Kebiasaan mengunyah sirih ini diperkirakan berasal dari kawasan Asia Tenggara, meskipun kebiasaan ini juga tersebar luas di India Selatan dan Tiongkok Selatan pada abad ke-15. Di

bersama nasi dan *sambal-sambalan*. Mereka merasa sangat puas jika setelah makan mereka meminum kopi hitam pekat, mengisap rokok nipah<sup>7</sup> dan mengunyah sirih.<sup>8</sup>

Perbedaan mendasar dalam kebiasaan makan masyarakat biasa dengan priyayi (kaum elite) ditentukan oleh sedikit banyaknya sajian makanan serta variasinya. Perbedaan lain bisa dilihat juga dalam hal aturan makan, misalnya keharusan orang tua makan lebih dulu baru kemudian anak-anak serta aturan kebiasaan membagi “sisa makanan” orang tua kepada anak-anak dan penghuni rumah lainnya.<sup>9</sup> Kesan feodal memang terlihat jelas dalam tradisi makan di lingkungan keluarga. Mungkin hal ini tidak dapat dipisahkan dari pengaruh kehidupan para raja masa lalu yang biasa menyajikan hidangan dengan jumlah besar dan bervariasi sebagai wujud status sekaligus pembeda dengan rakyat atau para pengikutnya.<sup>10</sup> Raja harus selalu mendapatkan giliran makan terlebih dahulu, setelah itu barulah pimpinan lainnya kemudian rakyat dan para pengikutnya.<sup>11</sup> Umumnya mereka bersantap dari “makanan sisa” yang dibagikan kepada mereka. Makanan itu harus dihabiskan hingga tidak bersisa sama sekali. Dalam perkembangannya pada masa kini, pola ini banyak digantikan dengan kebiasaan makan bersama, seiring makin kuatnya pengaruh Barat yang lebih progresif dalam menerapkan tata cara makan.

Selanjutnya penulis hendak melihat perkembangan kultur makan secara lebih spesifik di pulau Jawa dalam segi nilai religi dan nilai tradisi. Pemilihan pulau Jawa sebagai obyek penelitian adalah karena penulis sendiri tinggal di pulau Jawa lebih tepatnya di Bandung, Jawa Barat, jadi penulis hendak menggali nilai-nilai lokal tempat penulis tinggal dan memudahkan penulis juga untuk menggali pemahaman berdasarkan asal tempat tinggal penulis. Selain itu ketertarikan penulis pula dengan nilai-nilai kultur lokal tempat tinggal penulis menjadi alasan mendasar bagi penulis untuk mempersempit cakupan penelitian ini.

Setidaknya ada dua nilai religi yang dapat kita temukan dari sejarah agama Islam dan Hindu. Nilai religi itu terutama berkaitan dengan hal pantangan makan. Pantangan makan itu meliputi apa saja yang dilarang

---

kawasan Asia Tenggara, kebiasaan mengunyah sirih sangat penting artinya dalam upacara ritual dan kehidupan sosial. Sumber-sumber Tionghoa pada zaman Dinasti T'ang menyebutkan kegunaan pohon pisan (sirih) dalam ritus perkawinan, dan kata yang digunakan untuknya adalah *pin-lang*, yang tampaknya merupakan kata pinjaman orang Tionghoa yang sudah lama sekali diserap dari bahasa Melayu.

9 Sartono Kartodirdjo et.al, *Perkembangan Budaya Priyayi* (Jakarta: Gadjah Mada University Press, 1993), hlm. 183.

10 Fadly Rahman, *Rijsttafel: Budaya Kuliner Masa Kolonial 1870-1942* (Jakarta: Gramedia, 2016), hlm. 30.

11 Wiwiek Pertiwi Yusuf, *Tradisi dan Kebiasaan Makan pada Masyarakat Tradisional di Jawa Tengah* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1997), hlm. 68.

untuk dikonsumsi menurut keyakinan yang mereka anut. Daging merupakan salah satu jenis bahan makanan yang beberapa jenisnya pantang dikonsumsi. Salah satu yang utama adalah daging babi yang diharamkan oleh pemeluk Islam. Namun, sebelum Islam masuk ke pulau Jawa daging babi masih dikonsumsi oleh kebanyakan orang, hal ini terbukti dari bukti relief yang menggambarkan babi juga termasuk daging yang dimakan oleh manusia kala itu.<sup>12</sup> Selain itu ada pula larangan memakan daging sapi pada agama Hindu. Sapi diyakini sebagai hewan yang suci karena menjadi kendaraan Dewa Siwa. Dalam agama Hindu terdapat banyak Dewa-Dewi dan diyakini oleh mereka memiliki kendaraan. Sapi menjadi hewan yang dihormati dalam agama Hindu. Dalam kitab suci Veda disebutkan; “*Aghnye...., te rupaya namah rupayaghye te namah*”, yang artinya “duhai sapi yang tidak boleh dibunuh...., hormatku pada rupamu yang sangat mengagumkan. Bahkan dalam kitab suci Veda disebutkan sapi adalah ibu alam semesta (*Gavah vivsyah matarah*).

Selanjutnya ada aspek tradisi yang berkaitan dengan tradisi makan di Hindia Belanda yakni *Selamatan*, khususnya di pulau Jawa.<sup>13</sup> *Selamatan* adalah sebuah tradisi ritual makan yang dilakukan oleh masyarakat Jawa, Sunda, dan Madura. Pengertian dari *selamatan* adalah tradisi makan bersama dimana makanan tersebut sudah diberi doa sebelum dibagi-bagikan.<sup>14</sup> Clifford Geertz (1976) menyebutkan bahwa *selamatan* adalah ritual yang paling esensial dalam budaya Jawa, yang bertujuan untuk spiritualisme dan integrasi sosial diantara masyarakat Jawa itu sendiri. Acara ini diadakan untuk mengucapkan syukur atas hidup atau keberhasilan yang dicapai dalam hidup. Syukuran diadakan dengan mengundang beberapa kerabat atau tetangga. Biasanya dimulai dengan berdoa bersama, duduk bersila di atas tikar dan melingkari (mengelilingi) makanan yang ada (tersedia) di hadapannya. Menurut Geertz *Selamatan* diadakan berdasarkan jenisnya, yaitu *selamatan* yang diadakan untuk kepentingan individual, menyangkut siklus hidup seseorang sejak masa sebelum lahir hingga meninggal dunia. Diyakini bahwa sampai seribu hari sesudah orang meninggal dunia *selamatan* masih dilangsungkan. Upacara *selamatan* yang diadakan untuk kepentingan suatu kelompok, misalnya upacara bersih desa, upacara sumber air, upacara menolak *epidemic* penyakit bagi manusia, hewan dan tumbuhan, serta waktu gerhana bulan total. Tradisi *selamatan* ini mengandung nilai kebersamaan dan kerukunan masyarakat yang terbungkus dalam bentuk upacara keagamaan yang berfungsi sebagai mediator antara alam nyata dan gaib. Kebiasaan makan tersebut masih tetap dipertahankan hingga saat ini. Itu adalah kekayaan budaya yang harus dilestarikan terus-menerus karena memiliki makna hidup yang mendalam

---

12 <https://hustoria.id/kuno/articles/makan-daging-masa-jawa-kuno-PyRY2> Diunggah pada 4 Agustus 2020; 1:37 wib.

13 Moertjipto, *op.Cit.*, hlm. 32

14 Nur Syam, *Madzhab-Madzhab Antropologi* (Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press), hlm. 45.



dari setiap perjamuan makan yang dilakukan.

## Makna Makan

Menyuap, mengunyah, menelan, memakan adalah beberapa kata yang kita gunakan untuk menjelaskan suatu bentuk kegiatan meletakkan makanan ke dalam mulut kita. Kegiatan ini adalah kesamaan paling signifikan yang dimiliki oleh umat manusia. Apapun bentuknya, rasa, atau bahkan bumbu makanannya dapat berasal dari mana saja dan diolah seperti apa saja namun aktivitasnya tetap sama yakni memasukkan makanan ke mulut kita. Kegiatan makan yang kita lakukan selain untuk kebutuhan sehari-hari juga sebagai tanda suatu perayaan, perjumpaan dengan saudara atau kerabat, atau bahkan peristiwa duka, kita terikat dengan kegiatan makan. Sesungguhnya saat kita memasukkan makanan dari wadah ke mulut kita adalah peristiwa yang menawan dan merupakan perayaan kehidupan.

Etiket makan seseorang dipengaruhi oleh makna budaya dan sejarah peradaban seseorang. Penggunaan tangan, garpu, sendok, peralatan makan, dan sumpit menunjukkan faktor sejarah signifikan yang dipertajam oleh geografi, status sosial, jenis kelamin, tradisi, dan agama. Salah satu yang menjadi bagian dari gaya hidup adalah kebiasaan makan (*food habits*). Dalam kebudayaan tertentu, kebiasaan makan berkaitan dengan tingkah laku dan sikap-sikap yang dianggap pantas ketika aktivitas makan berlangsung.

Peter B. Hammond<sup>15</sup> menyatakan bahwa susunan dalam kebiasaan makan meliputi: apa dan bagaimana makanan yang sebaiknya dimakan (*what to eat and how*); kombinasi makanan yang sebaiknya dimakan (*the appropriate combination of food*); cara penyajian yang pantas (*the right way to serve*); waktu yang pantas untuk makan (*the proper times to eat*); peralatan yang tepat untuk digunakan (*the correct utensils to use*); dan etiket makan dan penyajian yang baik (*“good” table manners*). Perubahan wacana makan ini muncul sebagai akibat dari pergeseran dalam melihat aktivitas makan dari yang hanya persoalan kepraktisan menjadi hal yang peristiwa penuh makna. Berbagai bentuk cara makan merupakan cerminan identitas suatu kelompok orang atau budaya tertentu. Jane Ogden<sup>16</sup> dalam buku *Psychology of Eating* mengungkapkan bahwa kegiatan makan membentuk sejumlah makna tersendiri.

## Makan Sebagai Interaksi Sosial

---

15 seorang Profesor antropologi yang menulis sebuah buku berjudul “*An Introduction to Cultural and Social Anthropology*” pada tahun 1971. Dia memiliki perhatian terhadap kebiasaan hidup manusia dan sosialnya.

16 Jane Ogden adalah Profesor psikologi kesehatan di Universitas Surrey di mana dia mengajar psikologi, nutrisi, ahli gizi, dan lain sebagainya. Dia telah menerbitkan beberapa buku salah satu bukunya yang terkenal adalah “*The Psychology of Eating from Healthy to Disorder*” pada tahun 2010.

Makan merupakan sarana komunikasi dalam keluarga. Meja makan merupakan tempat berkumpul utama dan makan bersama menjadi wadah berbagi cerita dan pengalaman. Adapun jenis makanan, cara memasaknya, dan cara memakannya adalah bentuk *sense of group identity*.

1. Makan sebagai pernyataan cinta.<sup>17</sup> Makanan menandakan rasa yang ada di dalam hati. Makanan yang manis digunakan sebagai penanda keharmonisan dalam suatu keluarga atau kelompok. Sedangkan makanan yang sehat dan enak menandakan rasa kebersamaan yang hangat antar keluarga atau kelompok yang sedang makan bersama. Saat keluarga sedang makan bersama tentunya makanan lezat yang akan dihidangkan pada seluruh anggota keluarga. Tidak mungkin akan diberikan makanan yang pahit apalagi yang membuat sakit perut. Bentuk pemberian makanan yang lezat ini adalah cara manusia memberikan rasa cintanya pada sesama. Bahkan orang rela membeli makanan yang mahal untuk orang yang spesial baginya dengan harapan makanan tersebut terasa sangat nikmat dan orang tersebut merasa benar-benar dicintainya. Dalam hal ini makanan disimbolkan sebagai bentuk cinta dan kasih sayang. Seberapa cinta seseorang akan yang lain dapat terlihat dari seberapa lezat makanan yang dihidangkan. Peristiwa-peristiwa kasih seperti pernikahan, pertunangan, ataupun pacaran selalu ditandai dengan adanya makan bersama. Meski tidak selalu demikian namun peristiwa kasih ini selalu ditandai dengan adanya hidangan makan. Bahkan kita sering mendengar *joke* misalnya dalam acara pernikahan bahwa puncak acara sesungguhnya adalah pada saat hidangan makan dimulai.
2. Kesehatan sebagai kebahagiaan yang hakiki.<sup>18</sup> Setelah memahami makanan sebagai tanda cinta atau kasih pada sesama, sekarang kita akan melihat lebih dalam mengenai fungsi makanan itu sendiri. Fungsi makanan sesungguhnya adalah membuat kita menjadi sehat. Namun, seringkali kita jumpai makanan yang tidak sehat. Misalnya saja *junk food* atau makanan cepat saji lainnya. Makanan tersebut sangat terkenal dan menjadi *trend setter* saat ini. Bagi kaum urban<sup>19</sup> mengikuti zaman adalah keharusan. Budaya pop yang semakin berkembang juga memengaruhi industri makan. Banyak makanan yang menjadi *hype*<sup>20</sup> bagi kaum urban zaman ini yang seolah-olah menjadi kewajiban bagi mereka untuk pernah

---

17 Jane Ogden, *The Psychology of Eating from Healthy to Disorder* (Sussex: Wiley Blackwell, 2010), hlm. 72.

18 Jane Ogden, *Ibid.*, hlm. 73.

19 Kaum Urban adalah masyarakat yang tinggal di perkotaan atau orang-orang yang berpindah dari desa ke kota. Mereka tinggal di perkotaan yang dinamis dengan ciri gaya hidup yang modern.

20 Sesuatu hal yang sedang menjadi tren dan digemari banyak orang secara berlebihan.

memakannya. Ada kepuasan tersendiri saat bisa makan makanan yang sedang menjadi *trend* masa kini. Dalam konteks interaksi sosial, pola makan yang seperti ini adalah cara seseorang untuk dapat diterima dalam lingkungannya. Agar seseorang dapat diterima dalam lingkungannya, maka ia harus memakan makanan tertentu meski kita tahu makanan tersebut tidak memberikan kesehatan, namun yang terpenting adalah memberikan kepuasan. Ogden memberikan ilustrasi yang baik yakni seperti halnya seorang ibu akan mengalami sebuah dilemma antara “hendak menyajikan makanan yang sehat” atau “memasak makanan yang lezat” namun belum tentu menyehatkan bagi anggota keluarganya.

3. Relasi yang meneguhkan.<sup>21</sup> Interaksi yang dibangun saat kegiatan makan menjadi penanda struktur budaya yang berlaku pada saat itu. Kita dapat menemukan kebiasaan ini pada budaya patriarkal. Misalnya, pada saat makan, laki-laki sebagai pemimpin keluarga atau orang yang dituakan harus mengambil makanan terlebih dahulu. Jika ada daging maka mereka yang dituakan harus mendapatkan porsi paling banyak dibandingkan dengan anggota keluarga yang lain. Tata krama dalam kegiatan makan ini dimiliki oleh masing-masing budaya. Bahkan cara makan, urutan makan, ataupun cara duduk sangatlah tergantung pada tradisi tertentu.

### Makan Sebagai Identitas Kultural

Aktivitas makan memberikan corak dan gambaran pada budaya tertentu. Beberapa kelompok membuat aturan tertentu sebagai penanda cara mereka makan yang baik dan benar.

1. Makanan sebagai identitas religius.<sup>22</sup> Kegiatan makan pada kelompok religius tertentu menjadi tanda yang sangat vital. Misalnya saja pada masyarakat Minangkabau. Mereka melihat daging sebagai makanan yang langka dan bergengsi. Oleh sebab itu, saat upacara adat daging hanya diperuntukkan bagi orang tertentu saja. Bagi mereka daging bukan hanya sebagai santapan saja tapi lebih dari itu daging adalah penunjuk identitas seseorang. Hal ini dapat ditemukan dari cara mereka menyiapkan hidangan upacara adat, ada jenis makanan khusus yang disebut *kapalo jamba*. Makanan ini terbuat dari kepala daging hewan. Kepala daging hewan ini menjadi hidangan utama dalam upacara tersebut dan harus berbeda dengan jenis makanan lainnya. Hidangan *kapalo jamba* ini hanya diperuntukkan bagi pemimpin adat, orang yang dituakan atau dihormati.
2. Makanan sebagai kekuatan sosial.<sup>23</sup> Makan adalah simbol status sosial.

---

<sup>21</sup> Ogden, *Ibid.*, hlm. 74.

<sup>22</sup> Ogden, *Ibid.*, hlm. 76

<sup>23</sup> Ogden, *Ibid.*, hlm. 76-77.

<sup>24</sup> Fransiskus Borgias. “Makan dan Perjamuan Sebagai Ideologi”. *Wacana Biblika* Vol. 7 No. 2 (April-Juni 2007), hlm. 68.

Ketersediaan makanan dan penyajian bentuk makanan melambangkan kekuasaan sosial. Pada beberapa kultur jenis makanan tertentu hanya dapat dimakan oleh orang tertentu. Hal itu hendak menunjukkan status sosial orang tersebut. Misalnya dalam budaya Romawi, seorang penguasa Romawi akan makan dan minum anggur.<sup>24</sup> Kemudian, kebiasaan orang Jawa yang melarang anaknya saat makan daging ayam tidak boleh memakan *brutu* (bokong ayam) dan sayap ayam. Bagian-bagian tersebut hanya diperuntukkan bagi orang dewasa dan anak-anak dilarang untuk memakannya. Konon, jika sang anak memakan bagian tersebut akan menjadi pikun.<sup>25</sup> Alasan tersebut memang berbau mitos, namun poin pentingnya adalah bagaimana pengaturan makan pun dapat dilakukan oleh orang yang lebih dewasa atau orang yang memiliki kuasa.

### **Makan Bersama Sebagai Media Harmoni Relasi**

Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi telah menjadi kebutuhan vital manusia.<sup>26</sup> Modernisasi membawa manusia pada dunia yang baru. Manusia dituntut untuk 'berlari' mengikuti zaman. Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi memberikan dampak yang signifikan bagi manusia zaman ini. Hidup kita saat ini sangat tergantung dengan saluran komunikasi informasi antara individu dalam berinteraksi sosial, bahkan dalam lingkup yang lebih luas antar lembaga-lembaga, antar wilayah dengan wilayah hingga antar negara dan benua.<sup>27</sup> Perkembangan yang begitu pesat ini membawa pengaruh terhadap kehidupan sosial masyarakat. Hal ini juga yang kemudian memicu tingkat perubahan dan pergeseran pola hidup dan interaksi dalam kehidupan, dari pola yang mengandalkan komunikasi langsung dengan komunikasi menggunakan media.<sup>28</sup> Maka tema tentang lunturnya hidup sosial bersama, hidup rohani, serta psikologi manusia merupakan tema-tema yang sangat signifikan bagi persoalan manusia saat ini. Terutama dalam aspek religiusitas, umat beriman semakin sulit pergi ke gereja karena adanya peraturan pembatasan kegiatan di masa pandemi sehingga membuat umat mengharuskan melakukan segala aktivitas di atau dari rumah. Maka umat beriman diajak untuk tetap meningkatkan kualitas hidup rohaninya meski berada di rumah masing-masing. Maka peran keluarga dalam meningkatkan kualitas hidup rohani ini sangatlah penting.

Pada sub-bab sebelumnya telah dijelaskan bagaimana kegiatan makan memberikan makna yang begitu mendalam, bukan hanya sekadar peristiwa

---

25 [https://www.kominfo.go.id/content/detail/23151/disinformasi-makan-brutu-ayam-bikin-pikun/0/laporan\\_isu\\_hoaks](https://www.kominfo.go.id/content/detail/23151/disinformasi-makan-brutu-ayam-bikin-pikun/0/laporan_isu_hoaks)

26 Salman Yoga. "Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Indonesia dan Perkembangan Teknologi Komunikasi". *Al-Bayan* Vol. 24 No.1 (Januari-Juni 2018), hlm. 30.

27 Yoga, *Ibid.*, hlm. 30

28 Yoga, *Ibid.*, hlm. 31.



mengenyangkan dahaga dan lapar. Namun lebih daripada itu yakni, memberikan dampak esensial bagi kehidupan bersama manusia. Inilah poin utama yang hendak penulis berikan bahwa makan dapat menyelamatkan keharmonisan relasi dalam hidup bersama (keluarga atau komunitas religius). Selaras dengan warisan budaya bangsa di nusantara ini adalah gotong royong, ritual yang biasa diawali dan diisi dengan makan bersama yang merupakan media bagi terjalinnya dialog.<sup>29</sup>

Makan bersama adalah salah satu media dalam mewujudkan hidup harmonis yang hakiki. Hal ini beralaskan karena latar belakang masyarakat Indonesia khususnya Jawa yang berada di kalangan agraris. Makan bersama adalah suatu strategi yang cocok digunakan di kalangan masyarakat agraris yang akrab dengan hasil pangan seperti halnya yang terwujud pada pesta panen yang mempersatukan warga untuk makan bersama dari hasil panen yang diperolehnya dengan sukacita dimana seremonial ini selalu berujud pengucapan syukur kepada Sang Pemberi hidup (hubungan vertikal) juga untuk melumerkan kebekuan-kebekuan yang terjadi di antara sesama warga (hubungan horizontal).<sup>30</sup> Dengan demikian kegiatan makan bersama menjadi kegiatan yang baik untuk senantiasa dilakukan dalam keluarga dan komunitas religius karena di dalamnya terdapat nilai-nilai kehidupan yang baik untuk terciptanya kehidupan yang harmonis antar manusia. Maka baiklah kita melihat nilai-nilai teologis dari kegiatan makan yang disebutkan mampu menyelamatkan kehidupan yang harmonis antar manusia.

### Inspirasi dari Teologi makan

Bagi orang Kristiani, makan dipahami sebagai bentuk ekspresi cinta kasih (*agape*). Saat aktivitas makan, tidak hanya perubahan fisik dan emosional yang terjadi tetapi juga ada transformasi spiritual. Contoh atau model dari perubahan yang mampu mengekspresikan *agape* yang mentransformasi ini adalah Ekaristi. Dalam menelaah Ekaristi melalui perspektif teologi makan penulis hendak menggunakan teologi makan dari Norman Wirzba. Wirzba adalah seorang professor teologi, ekologi, dan *rural life* di Duke University. Wirzba menaruh perhatian pada pertemuan antara teologi, filsafat, ekologi dan studi agraris, dan lingkungan hidup. Dalam kaitannya dengan teologi makan, ia menulis sebuah buku yang berjudul *Food and Faith: A Theology of Eating*. Poin penting dari teologinya adalah tentang unsur keanggotaan dalam komunitas dan relasi antar ciptaan dalam refleksinya. Dalam buku tersebut Wirzba menuliskan;

---

29 Hope S Antone, *Pendidikan Kristiani Kontekstual – Mempertimbangkan Realitas Kemajemukan Dalam Pendidikan Agama* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2012), hlm. 145-146.

30 Mariani Harmadi. "Metafora Meja Makan Sebagai Upaya Membangun Toleransi...". *Dunamis: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani* Vol. 4 No.1 (Oktober 2019), hlm. 103.

*"I develop a theological account of eating, a framework for assessing eating's immediate and ultimate significance. From Christian point of view, what food is and why eating matters are best understood in terms of God's own Trinitarian life of gift and sacrifice, hospitality and communion, care and celebration. Trinitarian theology asserts that all reality is communion – the giving and receiving of gifts – because it has its source and sustenance in the eternal Triune love described by theologians as perichoresis, a making room within oneself for another to be. This means that nothing in creation exists by itself, in terms of itself, or for itself. Creatures are marked from beginning to end by the need to receive the gifts of nurture. Inspired by Jesus Christ, and empowered by the Holy Spirit, we have the opportunity to turn our homes into places of hospitality and ourselves into nurture for others. At its best, eating is a sharing and welcoming movement that makes room for others."*<sup>31</sup>

Wirzba mengungkapkan bahwa Ekaristi adalah perayaan penting untuk memulai dan mengerucutkan teologi makan. Melalui Ekaristi kita diingatkan untuk mengambil bagian dalam sebuah komunikasi ilahi dengan Pencipta. Wirzba menambahkan : *"To partake of a meal is to participate in a divini communication"*.<sup>32</sup> Dengan perspektif teologi makan ini, Wirzba mengharapkan Ekaristi dapat menjadi kebutuhan hidup sehari-hari seperti halnya kebutuhan makan dan sekaligus perwujudan cara Tuhan mencintai dan memelihara manusia. Ekaristi memiliki peran untuk memuaskan rasa lapar para insan akan cinta Tuhan sebagai sang Pencipta dalam kehidupan sehari-hari. Refleksi teologis yang ditawarkan dalam perspektif teologi makan, adalah suatu inspirasi yang bisa dicerna, yaitu mengandung dimensi imanen dan mengandung dimensi transenden.

*"The Eucharist teaches that when we eat together we share in God's hospitable life. More exactly, we recognize, receive, and then extend to others the gifts of life that God so graciously gives."*<sup>33</sup>

Tata krama pada saat makan bersama membantu kita untuk dapat lebih mengenal satu sama lain. Kita menjadi lebih memahami, menghargai, dan memerhatikan satu sama lain. Yesus menghabiskan begitu banyak waktu di meja dengan orang lain justru karena di sekitar makananlah kita sampai pada pemahaman diri yang lebih jelas dan penilaian yang lebih jujur tentang dunia sebagai ciptaan Tuhan dan tempat kita di dalamnya. Wirzba menambahkan *"Jesus ate regularly with others so he could teach others heavenly 'table manners,' and through his own eating witness to God's rule on earth and testify to God's way of being in the world."*<sup>34</sup> Seperti yang dikatakan Sam Wells, Allah berkomunikasi dengan manusia dalam pribadi Yesus yang makan bersama kita dan menawarkan diri-Nya kepada kita sebagai makanan. Dengan demikian makan bersama Yesus dalam Ekaristi adalah hal yang sentral, pada saat itulah kita belajar makna penyembahan dan persahabatan sejati dengan Allah. Maka,

31 Norman Wirzba, *Food and Faith: A Theology of Eating* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011), hlm. xii.

32 Wirzba, *Ibid.*, hlm. xii.

33 Wirzba, *Ibid.*, hlm. xii.

34 Wirzba, *Ibid.*, hlm. 228.

35 Samuel Wells, *God's Companions: Reimagining Christian Ethics* (Oxford: Blackwell, 2006), hlm. 28.

seperti halnya aktivitas makan harian yang kita lakukan, selalu membentuk dan mengubah kita, Ekaristi menguatkan tubuh spiritual kita dan mengubah makanan duniawi menjadi sarana untuk mencicipi perjamuan surgawi. Pernyataan tersebut diperkuat oleh Samuel Wells dengan gagasannya *"Eating with Jesus, becoming companions with God, people enjoy a taste of heaven"*.<sup>35</sup>

Dalam pandangan Wirzba, teologi harus menjadi visi hidup. Oleh karena itu, dalam menjalani hidupnya manusia harus menyadari ada dimensi-dimensi lain yang bernilai. Dimensi tersebut melampaui apa yang dinikmati dan dilihatnya saat ini, yaitu Tuhan yang mencintai dan memberikan diri. Praktik hospitalitas jemaat perdana diinspirasi oleh praktik makan bersama di sekitar meja bersama Kristus. Seperti terungkap pada Kisah Para Rasul 2:42 "mereka bertekun dalam pengajaran rasul-rasul dan dalam persekutuan dan mereka selalu berkumpul untuk memecahkan roti dan berdoa". Mereka berada di meja makan bersama, saling membagikan apa yang telah diberikan kepada mereka, kemudian 'mengingat' dan menginterpretasikan apa yang telah Tuhan berikan kepada mereka merupakan inspirasi dalam praktik hidup ekonomi sehari-hari.

*"The "common purse" of the Jerusalem church was not a purse: It was a common table. It arose not as the fruit of speculation or discussion about ideal economic relations; it was not something added to what was already going on. The sharing was rather the normal, organic extension from table fellowship. Some of the first Jerusalem believers sold their estates voluntarily (Acts 5 indicates that it was not mandatory) and pooled their goods because in the Lord's presence they ate together, not the other way around."*<sup>36</sup>

Dari sini kita bisa melihat bagaimana meja yang dikelilingi oleh orang-orang yang sedang makan adalah permulaan meja Ekaristi. Makan bisa menjadi saat transformasi ketika orang merenungkan apa artinya menerima dunia ini dan menerima orang lain sebagai hadiah yang diberikan oleh Tuhan kepada kita. Merenungkan persembahan diri Kristus dapat menjadi inspirasi bagi mereka untuk saling mempersembahkan diri dan milik mereka. Sehingga hidup ditransformasi dan digerakkan untuk menjalani cara hidup yang harmonis antara diri, dunia, dan pencipta. Pengalaman makan adalah olah spiritual dalam keseharian.<sup>37</sup> Sebelum orang makan dia akan merasa lapar terlebih dahulu, maka pengalaman lapar dan makan adalah pengalaman yang saling berkelindan. Pengalaman makan bersama adalah suatu penghayatan hidup yang dimulai dengan memaknai pengalaman lapar sebagai tanda bahwa setiap ciptaan sama di dalam keterbatasannya, yaitu dapat mengalami rasa lapar. Kemudian yang mengalami lapar itu bukan hanya diri sendiri,

---

36 John Howard Yoder, *Body Politics: five practices of the Christian community before the watching world* (Nashville: Discipleship Resources, 1997), hlm. 17.

37 Leksmana Leonard. "Memaknai Lapar Sebagai Pengalaman Mistik dalam Upaya Transformasi Sosial". *Indonesian Journal of Theology* Vol. 8 (Juli 2020), hlm. 40.

38 Leonard, *Ibid.*, hlm. 40.

tetapi juga orang lain. Untuk itu, panggilan tersebut perlu direspons dengan melakukan sesuatu bagi orang lain dalam memenuhi kebutuhannya, jadi pengalaman makan bukan hanya sebuah reaksi biologis, melainkan juga dapat dimaknai sebagai pengalaman teologis yang berdampak pada transformasi diri manusia itu sendiri.<sup>38</sup> Dengan demikian Ekaristi memiliki daya ubah, daya transformatif ini dimungkinkan karena dalam liturgi, yang merupakan saat pemuliaan Allah, juga serentak terjadi pengilahan manusia, maka liturgi menjadi momen glorifikasi sekaligus divinisasi, suatu dimensi katabatik-anabatik yang saling mengandaikan.<sup>39</sup> Liturgi berdaya guna karena melalui pemuliaan terhadap Allah oleh manusia yang terjadi dalamnya, manusia sekaligus diganjar keselamatan.

Untuk memahami teologi makan lebih dalam lagi kita perlu melihat korelasi antara pengalaman hidup manusia dengan teologi dogmatis dalam konteks pemahamannya tentang Ekaristi. Ratzinger memberikan gagasan yang baik tentang Ekaristi sebagai pengalaman makan. Ia mengungkapkan secara kritis bahwa pada dasarnya Ekaristi adalah kegiatan makan. Pemahaman tersebut melibatkan struktur dogmatis (*Mass is sacrifice*) dan liturgis (*Eucharistia*<sup>40</sup>).<sup>41</sup> Teologi makan yang lebih menyoroti Ekaristi sebagai perjamuan hendaknya memperhatikan tesis *eucharistia* yang dapat menjembatani struktur dogmatis dan liturgis tersebut. Unsur sabda dalam *eucharistia* juga amatlah penting, sehingga rasa syukur tadi tidak hanya disimbolkan dengan makanan saja, tetapi juga dengan sabda dan kata-kata. Dalam Matius 4:4 tertulis demikian; “Manusia hidup bukan dari roti saja, tetapi dari setiap firman yang keluar dari mulut Allah”. Maka tubuh rohani kita pun juga harus senantiasa dikenyangkan dengan makanan rohani yakni sabda Allah itu sendiri. Thomas Merton mengungkapkan bahwa Logos itu senantiasa menjadi makanan jiwa kita; “when we receive it, transforms us into itself and is not absorbed by our bodies as ordinary food, the species of bread dissolve within us, but the substance of the Logos becomes the nourishment of our souls in such a way that we live no longer by our own life but by His”.<sup>42</sup>

Ekaristi tidak bisa dikaitkan atau bahkan disamakan dengan perjamuan makan dalam aspek profan. Namun, diperlukan aspek Sabda yang hendak menunjukkan Kristus sebagai Logos yang memberikan diri sebagai kurban Ekaristi. Dalam strukturnya, teologi makan tidak hanya bisa fokus pada liturgi Ekaristi saja, tetapi juga harus mencakup liturgi sabda. Penekanannya adalah pada peran *communion* Trinitariannya yang ada dalam perayaan Ekaristi. Ekaristi merupakan perayaan perjumpaan antara Allah dan umat-Nya yang

---

39 Elvin Atmaja Hidayat. “Mengalami Misteri Melalui Liturgi Suci”. *Logos* Vol. 14 (Januari 2017) hlm. 52.

40 *Eucharistia* (bahasa Yunani) berarti mengucapkan syukur.

41 Joseph Cardinal Ratzinger, *Feast of Faith* (San Fransisco Ignatius Press, 1986), hlm. 36-38.

42 Thomas Merton, *The Living Bread* (New York: Farrar, Straus & Cudahy, 1956), hlm. 114.



berlangsung melalui Yesus Kristus dalam Roh Kudus. Bahkan setiap kali merayakan Ekaristi kita selalu diingatkan pada bingkai Tritunggal dalam dokologi; *Per ipsum, et cum ipso, et in ipso, est tibi Deo Patri omnipotenti in unitate Spiritus Sancti, omnis honor et gloria per omnia saecula saeculorum. Amen* (Through him, and with him, and in him, O God, almighty Father, in the unity of the Holy Spirit, all glory and honor is yours, forever and ever. Amen.).

Ekaristi mengantar kita pada pemaknaan mendalam terhadap peristiwa salib sebagai kurban Kristus. Salib adalah cara yang dipilih Allah untuk 'makan' makanan duniawi atau manusiawi.<sup>43</sup> Salib merupakan tanda kehadiran Allah bagi manusia. Salib hendak menolong manusia memenuhi kelemahan-kelemahan hidupnya terutama memberi kepenuhan bagi kebutuhan dasar manusia. Kurban Kristus pada salib adalah cara Allah untuk mencicipi pengalaman penderitaan manusia sehingga Kristus sungguh-sungguh hadir di tengah manusia dan tidak menjadi asing bagi manusia. Dengan peristiwa salib ini Tuhan berkarya dalam cara pandang manusia sehingga Ia sungguh-sungguh diterima dan ada bersama dengan manusia. Wujud nyata kehadiran Kristus ini adalah saat perjamuan Ekaristi berlangsung.

Partisipasi adalah kata kunci yang penting bagi teologi makan dalam Ekaristi. *Membership* adalah gagasan dasar mengenai partisipasi dalam Ekaristi. Rasa *membership* ini mengekspresikan sifat keanggotaan seseorang dan mengambil bagian dalam karya keselamatan Allah melalui Ekaristi. Rasa kesatuan ini akan hilang saat manusia terpisah atau terasing dari Allah dikarenakan dosa manusia. Dosa telah membuat manusia terpisah dari Allah, namun Ekaristi menawarkan rahmat pengampunan agar manusia dapat bergabung lagi menjadi satu komunitas iman di dalam Kristus. Saat manusia bersatu kembali dalam komunitas iman ia menjadi manusia baru. Jadi, partisipasi itu dimulai dengan perjamuan kudus dalam Ekaristi sebagai partisipasi manusia bersatu dengan Allah dan partisipasi Allah menyelamatkan manusia. Gagasan Partisipasi ini juga bersifat estetis. Konsep *participatio actiosa* sangat ditekankan dalam Ekaristi. Partisipasi ini adalah proses internalisasi antara manusia yang fana dengan Allah yang mulia di dalam perjamuan suci Ekaristi.

### **Simpulan: Kesatuan Berbagi Perjamuan Mistik**

Kehadiran Yesus di dunia ini adalah untukewartakan kabar gembira bagi seluruh umat manusia. Ia ingin menghapus sekat-sekat yang dibangun oleh manusia. Ia ingin hadir bagi semua orang meski berdosa sekalipun. Pada kisah Zakheus, seorang pemungut cukai yang dibenci banyak orang akhirnya

---

43 Onesius Otenieli Daeli, "Salib Kristus: Keindahan Paradoksal", dalam *Salib: Identitas dalam Aksi* (Bandung: Unpar Press), hlm. 118.

44 Borgias, *op.Cit.*, hlm. 69.

mengalami perubahan transformatif dalam hidupnya atau bertobat, karena Yesus mau hadir di rumahnya dan makan bersama-sama dengannya (Lukas 19:1-10). Yesus mau makan dengan siapa saja baik dengan orang yang kaya maupun miskin, orang yang suci maupun yang berdosa. Di dalam Yesus, sekat-sekat (termasuk sekat sunat dan aturan haram) runtuh dan terciptalah persaudaraan sejati dalam dan melalui perjamuan cinta.<sup>44</sup>

Salah satu aspek yang paling khas dari Ekaristi adalah pengenangan akan perjamuan makan terakhir yang dilakukan Yesus dan para murid-Nya. Hal ini terlihat dalam konfigurasi gedung gereja yang menempatkan titik fokus gereja dengan meja di tengah tempat kudus. Hal ini bukanlah meja biasa yakni meja yang disebut Altar. Meja dalam perayaan Ekaristi, seharusnya digunakan saat ritus liturgi Ekaristi saja. Pada perjamuan Ekaristi, umat mengenang Yesus dan menceritakan kembali kisah-Nya selama liturgi Sabda. Kemudian saat liturgi Ekaristi kita menerima Tubuh dan Darah Kristus.

Makan merupakan saat peristiwa kebersamaan. Seluruh umat yang bergabung dalam komunitas Kristiani termasuk tua dan muda, pria dan wanita, anak laki-laki dan perempuan, kelas atas dan rakyat biasa - semuanya disatukan dalam Komuni suci, disatukan dalam iman kepada Yesus, iman Katolik sejati, dan kehadiran sejati Yesus Kristus dalam Ekaristi. Perjamuan Ekaristi bersifat inklusif. Ketika Yesus memberi makan lima ribu orang, "semuanya makan dan kenyang" (Luk. 9:17); tidak ada yang ditinggalkan. Dalam perumpamaan tentang orang-orang yang berdalih diperlihatkan bahwa Yesus mengundang semua orang untuk berpesta; sang Guru menyampaikan undangan-Nya kepada orang-orang di jalan-jalan dan gang-gang, di sepanjang jalan raya, orang miskin dan orang cacat, orang buta dan orang lumpuh semuanya dipersilakan hadir dalam perjamuan (Luk 14:15-24).

Pada perjamuan Ekaristi, Yesus memberi kita makan dengan tubuh-Nya sendiri, yang merupakan daging-Nya "sebab daging-Ku adalah benar-benar makanan" (Yoh 6:55) dan darah-Nya yang merupakan "benar-benar minuman" (Yoh 6:55). Sama seperti makanan fisik menopang kehidupan bagi tubuh manusia, maka orang yang menerima Ekaristi menerima Makanan untuk jiwanya. Yesus berkata, "Barangsiapa yang memakan Aku, akan hidup oleh Aku" (Yoh 6:57). Makan adalah kesempatan untuk pengampunan. Jika ada ketidaksepakatan atau permusuhan, maka mereka yang berbagi makanan akan melepaskan amarahnya, menyambung kembali tali kasih persaudaraan, saling menyembuhkan dan bergerak maju bersama. Yesus makan dengan orang berdosa, berteman dengan mereka, mengampuni mereka dan menawarkan mereka suatu kesempatan yang baru. Pada setiap perjamuan Ekaristi, Yesus mengampuni manusia dan menekankan kembali persahabatannya yang setia.

Makan berkaitan dengan pelayanan. Pada perjamuan Ekaristi, orang-

orang yang beriman kepada Yesus duduk dan berjaga-jaga. Mereka akan dipersilakan makan dan akan dilayani (Bdk. Luk. 12:37). Yesus menjelaskan, "Siapakah yang lebih besar: yang duduk di meja atau yang melayani? Aku di antara kamu sebagai pelayan." (Luk 22:27). Pada saat Ekaristi, Imam melayani sebagai *in persona Christi* - yaitu, dalam pribadi Kristus kepala - dan Imam melayani perjamuan makan dalam nama Yesus. Perjamuan Ekaristi adalah undangan bagi orang yang beriman untuk melayani orang lain. Seperti yang telah diungkapkan Wirzba bahwa ketika orang makan bersama dalam Ekaristi, mereka belajar bahwa berbagi dengan orang lain dan merawat orang lain bukanlah suatu pilihan yang harus dilakukan atau tidak harus dilakukan, tetapi adalah konsekuensi langsung yang harus dilakukan sebagai pribadi yang Ekaristis.<sup>45</sup>

Dalam teologi makan, Ekaristi ditekankan kembali sebagai kegiatan makan. Ekaristi adalah sarana kehidupan *communion* yang dialami sebagai rahmat oleh manusia. Menurut Ratzinger, 'Pengorbanan menjadi sarana untuk persekutuan dengan yang Ilahi, dan manusia menerima kembali karunia yang Ilahi itu di dalam dan dari pengorbanan itu sendiri'.<sup>46</sup> Kurban Kristus dalam Ekaristi memungkinkan pengudusan manusia terjadi melalui komunio ini. Dalam hal ini, Ekaristi ditekankan sebagai kegiatan makan karena memiliki keterkaitan erat antara Ekaristi sebagai perjamuan Ilahi dengan pengalaman manusia. Perlu diperhatikan bahwa makna Ekaristi sebagai kegiatan makan tidak bermaksud untuk mengkerdikan makna misteri terdalam dari Ekaristi, melainkan hendak menekankan keterkaitan yang terjalin antara Ekaristi sebagai Perjamuan Ilahi dan pengalaman manusia. Ekaristi sebagai Perjamuan Ilahi menjadi kunci untuk memahami kegiatan makan manusia sehari-hari dalam maknanya yang lebih penuh dan mendalam. Jika Ekaristi dihayati sebagai kegiatan makan bersama Kristus, maka diharapkan dapat terwujud suatu kesadaran kultur bahwa kegiatan makan sehari-hari adalah sarana manusia untuk mendekatkan diri pada yang Ilahi. Akhirnya manusia yang lapar secara jasmani dapat dikenyangkan dengan makanan sehari-hari dan manusia yang lapar secara rohani senantiasa dikenyangkan dalam perjamuan suci Ekaristi. Keduanya ini adalah bagian tak terpisahkan dalam hidup orang Kristiani.

## Kepustakaan

Antone, Hope S. *Pendidikan Kristiani Kontekstual – Mempertimbangkan Realitas Kemajemukan Dalam Pendidikan Agama*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2012.  
Daeli, Onesius Otenieli. "Salib Identitas dalam Aksi", dalam *Salib Kristus*:

---

45 Wirzba, *op.Cit.*, hlm. 168.

46 Ratzinger, *op.Cit.*, hlm. 94.

- Keindahan Paradoksal*. Bandung: Unpar Press, hlm. 117-130, 2015.
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press, 1976.
- Hammond, Peter. *An Introduction to Cultural and Social Anthropology*. New York: Macmillan, 1971.
- Kartodirdjo, Sartono. *Perkembangan Budaya Priyayi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.
- Moertjipto. *Makanan, Wujud, Variasi, dan Fungsinya Serta Cara Penyajiannya*. Yogyakarta: Dedikbud Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, 2005.
- Ogden, Jane. *The Psychology of Eating from Healthy to Disorder*. Sussex: Wiley Blackwell, 2010.
- Ponder, H. *Javanese Panorama: More Impressions of the 1930's*. Singapore: Oxford University Press, 1990.
- Raffles, Thomas Stamford. *The History of Java vol. 1*. London: John Murray, 1817.
- Rahman, Fadly. *Rijsttafel: Budaya Kuliner Masa Kolonial 1870-1942*. Jakarta: Gramedia, 2016.
- Ratzinger, Joseph Cardinal. *Feast of Faith*, San Fransisco: Ignatius Press, 1986.
- Merton, Thomas, *The Living Bread*, New York: Farrar, Straus & Cudahy, 1956.
- Montanari, Massimo. *Food is Culture*. (terj. Sonnenfeld). New York: Colombia University Press, 2004.
- Syam, Nur. *Madzhab-madzhab Antropologi*, Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2006.
- Turner, Victor. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. New York: Aldine De Gruye, 1969.
- Wells, Samuel. *God's Companions: Reimagining Christian Ethics*. Oxford: Blackwell, 2006.
- Wirzba, Norman. *Food and Faith: A Theology of Eating*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Yoder, John Howard, *Body Politics: five practices of the Chrisian community before the watching world*. Nashville: Discipleship Resources, 1997.

### ***Sumber dari Jurnal***

- Borgias, Fransiskus. 2007, April-Juni. "Makan dan Perjamuan Sebagai Ideologi". *Wacana Biblika*, Vol. 7 No. 2, hlm. 68-73.
- Harmadi, Mariani. 2019, Oktober. "Metafora Meja Makan Sebagai Upaya Membangun Toleransi di Tengah Kehidupan Masyarakat Indonesia yang Majemuk". *Dunamis: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*, Vol. 4 No.1, hlm. 99-111.



Hidayat, Elvin Atmaja. 2017, Januari. "Mengalami Misteri Melalui Liturgi Suci". *Logos*, Vol. 14, No.1, hlm. 41-56.

Leonard, Leksmana. 2020, "Memaknai Lapar Sebagai Pengalaman Mistik dalam Upaya Transformasi Sosial". *Indonesian Journal of Theology*, Vol. 8, No.1, hlm. 28-41.

Yoga, Salman. 2018, Januari-Juni. "Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Indonesia dan Perkembangan Teknologi Komunikasi". *Al-Bayan*, Vol. 24 No.1, hlm. 29-46.

#### ***Sumber dari Majalah***

Pope, Victoria. Desember 2014. Makan Bersama. *National Geographic Indonesia*.

#### **Sumber dari Internet**

Putri, Risa Herdahita, Makan Daging Masa Jawa Kuno. Tersedia di <https://historia.id/kuno/articles/makan-daging-masa-jawa-kuno-PyRY2>, diakses pada 4 Agustus 2020; 1:37 WIB. Diakses pada 10 Oktober 2021; 10:30 WIB.

[https://www.kominfo.go.id/content/detail/23151/disinformasi-makan-brutu-ayam-bikin-pikun/0/laporan\\_isu\\_hoaks](https://www.kominfo.go.id/content/detail/23151/disinformasi-makan-brutu-ayam-bikin-pikun/0/laporan_isu_hoaks), diakses pada 10 Oktober 2021; 10:30 WIB.