

e-ISSN 2550-0589

p-ISSN 1412-0674

# philosophica et theologica

Relasionalitas "Aku" dan "Engkau"  
dalam Masyarakat Indonesia yang Majemuk  
Sebagai Gambaran dari Relasionalitas Trinitas  
*Gregorius Pasi*

Kebenaran dalam Media Digital  
*Editha Soebagio*

Mengingat Dia yang Dikorbankan:  
Tafsir Feminis Terhadap Hakim-hakim 11:1-40  
*Firman Panjaitan; Dwi Ratna K.*

Relevansi Eklesiologi *Communio*  
Konsili Vatikan II  
Terhadap Hukum Kanonik 1983  
*Yohanes Wilson Bei Lena Meo*

Kitab Duabelas Nabi  
Sebuah Alternatif Membaca Kitab Nabi-nabi Kecil  
*Indra Tanureja*

\* \* \* \* \*

TELAAH BUKU

---

# studia philosophica et theologica

---

**e-ISSN 2550-0589**

**p-ISSN 1412-0674**

**STUDIA PHILOSOPHICA ET THEOLOGICA** (ISSN Print 1412-0674 and ISSN Online 2550-0589) is a bilingual (Indonesian and English language) and peer reviewed journal published by Center of Research of Widya Sasana School of Philosophy Theology, Malang. STUDIA specializes in researched papers related to contextualization and inculturation of theology and philosophy from inter-disciplinary-methodological point of view. Journal has 2 issues per year (April and October).

STUDIA welcomes philosophical and theological contributions from scholars with various background of disciplines. This journal uses English and Indonesian Language. STUDIA is an open access journal whose papers published is freely downloaded.

## **FOCUS AND SCOPE:**

STUDIA focuses on philosophical and theological studies based on both literary and field researches. The emphasis of study is on systematic attempt of exploring seeds of Indonesian philosophy as well as contextualization and inculturation of theology in socio-political-historical atmosphere of Indonesia.

Scope of STUDIA covers various perspectives of philosophical and theological studies from interdisciplinary methodology and cultural-religious point of view of traditions.

## **PUBLISHER :**

P3M Sekolah Tinggi Filsafat Teologi  
Widya Sasana Malang  
Jl. Terusan Rajabasa 2,  
Malang 65146 Indonesia  
Telp. 0341 - 552120  
Fax. 0341 - 566676  
Email : stftws@gmail.com  
Website : ejournal.stftws.ac.id

## **Editor in Chief**

FX. Eko Armada Riyanto (*Google Scholar*; *h-index*: 5); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

## **Managing Editors**

Edison RL. Tinambunan (*Google Scholar*; *h-index*: 1); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Kurniawan Dwi Madyo Utomo (*Google Scholar*); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

## **Editorial Board**

Pius Pandor (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Valentinus Saeng (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Yohanes I Wayan Marianta (*Google Scholar*); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Raymundus Made Sudhiarsa (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Alphonsus Catur Raharso (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Petrus Maria Handoko (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Antonius Denny Firmanto (*Google Scholar*; *h-index*: 2); Widya Sasana College of Philosophy Theology, Malang.

Carl Sterkens (*Scopus ID*: ...; *Google Scholar*; *h-index*: 7); *Katholic Radboud University, Nijmegen, Netherlands*.

Daniel Franklin Pilario (*Google Scholar*; *h-index*: 4); *Adamson University, Manila, Philippines*.

Roland Tuazon (*Google Scholar*; *h-index*: 2); *Adamson University, Manila, Philippines*.

Emanuel P.D. Martasudjita (*Scopus ID*: 6026801; *Google Scholar*; *h-index*: 4); *Sanata Dharma University, Yogyakarta*.

Johanis Ohoitimur (*Google Scholar*; *h-index*: 3); *Pineleng College, Manado*.

Antonius Eddy Kristiyanto (*Google Scholar*; *h-index*: 5); *Driyarkara College, Jakarta*.

Mudjia Rahardja (*Scopus ID*: ...; *Google Scholar*; *h-index*: 10); *Maulana Malik Ibrahim Islamic State University, Malang*.

Justinus Sudarminta (*Google Scholar*; *h-index*: 7); *Driyarkara College, Jakarta*.

## **English Language Advisor**

Maria Lichmann (North Carolina)  
Odilia Rahayu Widji Astuti

## **Indonesian Language Advisor**

Didik Bagiyowinadi

## **Information and Technology**

Imilda Retno Arum Sari

## **Publication Frequency**

Studia Philosophicaet Theologica is published two times a year (April and October)



## **Author Guidelines**

1. Article must have 150-word abstract in both English and Indonesian language and four or five keywords.
2. Article should be between 5000 and 8000 words, inclusive of references and footnotes.
3. Article must be a study based on either literary (text) or field research.
4. Article will be submitted in Word (single-spaced and 12-point font) for consideration by email attachment, beside online submission as required. Authors must log in before submit their article.
5. Headings:
  - First-level headings (e.g. Introduction, Conclusion) should be in bold, with an initial capital letter for any proper nouns.
  - Second-level headings should be in bold italics, with an initial capital letter for any proper nouns.
  - Third-level headings should be in italics, with an initial capital letter for any proper nouns.
6. Notes and Bibliographies please click <https://www.dropbox.com/s/y2nb9l3cvb9fg47/Notes%20and%20Bibliography%20Turabian%20Style.pdf?dl=0>.
7. Article submitted will be peer-reviewed by qualified academics; this process may take weeks or months. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and reviewers.
8. Author should be willing to respond to questions from readers of their articles; and in case there is correction, author must refine the article as soon as possible.

## **Guidelines for Book Reviews**

1. Please include, at the beginning: Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN of the book reviewed.  
E.g., Taylor, Charles. *A Secular Age*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007. 874+x pp. ISBN-13: 978-0-674-02676-6.
2. The review begin with abstract, three or four keywords and continue with a brief overall description of the book.
3. The review may include:
  - The content and its complexity of the book.
  - Comments on the author's style and contribution of the book.
  - Philosophical or theological methodology of presentation.
  - Position of the philosophical or theological arguments in its field.
4. The preferred format for submissions is MS-Word.
5. Review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.

# Studia Philosophica et Theologica

E-ISSN 2550 - 0589

ISSN 1412-0674

Vol. 20 No. 2 Oktober 2020

Hal. 103 - 204

---

## DAFTAR ISI

### ARTIKEL

Relasionalitas “Aku” dan “Engkau” dalam Masyarakat Indonesia yang Majemuk Sebagai Gambaran dari Relasionalitas Trinitas <i>Gregorius Pasi</i> .....	103 - 126
Kebenaran dalam Media Digital <i>Editha Soebagio</i> .....	127 - 141
Mengingat Dia yang Dikorbankan: Tafsir Feminis Terhadap Hakim-hakim 11:1-40 <i>Firman Panjaitan; Dwi Ratna K.</i> .....	142 - 159
Relevansi Eklesiologi <i>Communio</i> Konsili Vatikan II Terhadap Hukum Kanonik 1983 <i>Yohanes Wilson Bei Lena Meo</i> .....	160 - 176
Kitab Duabelas Nabi Sebuah Alternatif Membaca Kitab Nabi-nabi Kecil <i>Indra Tanureja</i> .....	177 - 196

### TELAAH BUKU

Theology of Culture <i>Nikasius Jatmiko</i> .....	197 - 202
Index .....	203 - 204

---

Judul Buku : Peran Teologi Budaya dan Agama  
Penulis : Paul Tillich  
Judul Buku : *Theology of Culture*  
Tempat : London, Oxford, New York  
Penerbit : Oxford University Press  
Tahun Terbit : 1968  
Tebal : 213

---

## Nikasius Jatmiko

Mahasiswa Program Doktoral STFT Widya Sasana  
Email: nikolaskristiyanto17@gmail.com

---

### Abstract

*The actualization of faith is a human belief in what is convinced. The process of struggling to find the deep meaning, Paul Tillich called it the Ultimate Concern. This term becomes a metaphorical conclusion when humans deepen faith. The ultimate concern includes the epistemological issue, ontology as well as axiology. The experience of faith is not distinct from everyday experiences. Paul Tillich illustrates that doing theology cannot eliminate human civilization. Paul Tillich bridged it all with the Ultimate Reality or the Ultimate Concern. Theology of Culture is a reflection of Paul Tillich's faith that refers to cultural theology. This thought is an offer to live cultural theology through language, space, and time.*

**Keywords:** ultimate concern, culture, symbol, sign, revelation.

---

### Abstrak

Aktualisasi iman merupakan keyakinan seseorang terhadap yang diimani. Proses pergulatan menemukan makna terdalam, Paul Tillich menyebutnya *Ultimate Concern*. Istilah ini menjadi simpul metaforis ketika manusia mendalami iman. *Ultimate Concern* bukan sekadar epistemologi, namun lebih pada sisi ontologi sekaligus aksiologi. Beriman tidak bisa lepas dari pengalaman sehari-hari. Paul Tillich menggambarkan bahwa berteologi tidak bisa menghilangkan peradapan manusia. Paul Tillich menjembatani semuanya dengan "*Ultimate Reality* atau *Ultimate Concern*. *Theology of Culture* merupakan refleksi iman Paul Tillich yang merujuk teologi budaya. Pemikiran ini menjadi tawaran menghidupi teologi budaya melalui bahasa, ruang, dan waktu.

**Kata-kata Kunci:** keprihatinan terkini, budaya, simbol, tanda, pewahyuan. Agama dalam Kehidupan Spiritual

---

Agama merupakan kreativitas roh manusia atau rahmat pewahyuan ilahi.<sup>1</sup> Pernyataan ini membenturkan pengalaman dan pewahyuan. Agama tidak hanya disandarkan pada pengalaman spiritual saja, melainkan pewahyuan ilahi. Ini menekankan bahwa tidak setiap pengalaman spiritual adalah agama. Beragama macam ini bisa jadi sebagai efek dari psikologi atau sosiologi.<sup>2</sup> Persoalan ini berpusar pada pengalaman spiritual manusia dan keberadaan Tuhan. Agama berkolaborasi dengan ilmu lain membangun rumah spiritual.<sup>3</sup> Kolaborasi ini mempertajam bahwa agama menekankan pewahyuan sehingga aspek kedalaman spiritualitas ditemukan.<sup>4</sup> Nilai metaforaini disebut *Ultimate Concern*,<sup>5</sup> yakni memanifestasikan estetika dan spiritualitas untuk mengungkapkan makna terdalam.<sup>6</sup> Pemikiran Ontologis dan kosmologis<sup>7</sup> ikut mencerahkan kehidupan manusia dalam sejarah, terkait agama terpatri pada “*the power of absolute God and to the absolute principle*”.<sup>8</sup> Pemikiran-pemikiran itu membentuk filsafat empiris agama.<sup>9</sup> Ini menjadi paradigma baru memahami agama. Rumusan pengalaman itu berbaur yang memungkinkan paradigma baru memahami *Deus est Esse*.<sup>10</sup>

Kesadaran ontologis dan kosmologi mendekati *argument theology*<sup>11</sup> bersentuhan dengan alam dan budaya.<sup>12</sup> Dari situ muncullah *Theology of Culture*. Pemahaman ini menghasilkan peradaban baru yang membawa risiko beriman. Paul Tillich mengingatkan bahwa iman tidak sekadar menerima pernyataan tentang Allah, manusia, dan dunia. Iman harus didasarkan pada fakta dan mengarah *Ultimate Concern*. Dampaknya, muncul pemurnian dan rasionalisasi simbol Allah, termasuk ritual. Iman bukan sekadar teori, melainkan risiko eksistensial terhadap makna kehidupan harian.<sup>13</sup> Artinya subjektivitas bisa membawa deviasi terhadap pemahaman iman. Semua bisa harmoni kala religius dan budaya bersanding bersama.

Agama dan budaya melingkupi ruang dan waktu<sup>14</sup> hadir dalam kehidupan, termasuk pesan profetik.<sup>15</sup> *Essensi* ruang dan waktu adalah Allah yang menyejarah. Paul Tillich menekankan ‘*God of Time is the God of His-*

---

1 Paul Tillich, 3.

2 *Idem*.

3 *Ibid*, 6.

4 *Ibid*, 7.

5 *Ibid*, 8.

6 *Idem*.

7 Paul Tillich, 10.

8 *Idem*.

9 *Ibid*, 21.

10 Paul Tillich, 22.

11 *Ibid*, 26.

12 *Ibid*, 27.

13 *Ibid*, 28.

14 Paul Tillich 31.

15 Paul Tillich 35.

tory'.<sup>16</sup> Tindakan Allah ini bersinggungan dengan budaya, artinya agama dan budaya tidak bisa dipisahkan. Pengalaman sejarah keselamatan Abraham berkuat dalam ruang, waktu, dan budaya. Hal itu mendasarkan pengalaman pewahyuan ilahi sebagai titik tolak iman. Pemikiran terus berkembang dan industri ikut mempengaruhi hidup beragama melalui bahasa. Bahasa tidak turun langsung dari surga,<sup>17</sup> melainkan produksi budaya manusia. Bahasa menjadi ekspresi menemukan *Ultimate Concern*.<sup>18</sup> Gereja ambil bagian dalam budaya kontemporer sebagai sarana pewartaan kerajaan Allah.<sup>19</sup>

### Agama dengan disiplin ilmu

Bahasa religius mempunyai *sense* berbeda dengan bahasa sehari-hari. Bahasa religius memahami intensitas simbol dan tanda<sup>20</sup> sebab ungkapan verbal tidak memadai untuk mengerti iman maka dibutuhkan simbol dan tanda. Paul Tillich menjelaskan bahwa simbol mempunyai identitas mendasar. Sementara tanda hanya berhenti pada sesuatu yang menunjukkan arah.<sup>21</sup> Simbol mengungkapkan sesuatu yang melebihi dari apa yang dilihat dan dirasakan. Simbol mempunyai fungsi yang tidak bisa digantikan dengan sembarangan<sup>22</sup> dan terbuka pada pengalaman terdalam manusia.<sup>23</sup> Kekudusan simbol tidak boleh terkontaminasi profanisme sebab simbol adalah *infinity of material* yang menghantarkan nilai transendental. Agama menjaga kekudusan simbol-simbol yang menunjuk *Ultimate Reality*.<sup>24</sup> Allah yang transendental hadir dalam ruang dan waktu melalui inkarnasi.<sup>25</sup> Gereja meyakini karya penebusan itu. Protestantisme menggambarkan karya-karya agung dalam seni mengungkapkan *Ultimate Meaning*. Hamparan karya seni manusia merupakan ungkapan transendental, seperti *Classicism, Romanticism, Baroque, Rococo*, dll.<sup>26</sup>

Paul Tillich menjelaskan "*The Ultimate is present in experience in which not only the reality of experienced, but encounter itself with reality*."<sup>27</sup> Pengalaman itu menjadi media bagaimana Allah yang transendental hadir dalam pengalaman manusia melalui karya seni.<sup>28</sup> Para filsuf ikut menggali makna transendental

---

16 Paul Tillich 37.

17 Paul Tillich 47.

18 *Idem*.

19 Paul Tillich 51.

20 Paul Tillich, 54.

21 *Idem*.

22 *Ibid*, 57-58.

23 *Ibid*, 59.

24 *Ibid*, 61.

25 *Ibid*, 63.

26 *Ibid*, 71.

27 *Ibid*, 73.

28 *Idem*.

dengan bergulat mencari *existence* dan *essence*.<sup>29</sup> Doktrin Hegel, Feurbach, Schelling, dan Descartes ikut menyumbangkan pemikirannya. Sementara Kierkegaard menekankan, "*existential thinker is the invested and passionate thinker*".<sup>30</sup> Pencarian makna itu pertama-tama diarahkan untuk menemukan "*a very fundamental unity*". Paul Tillich melukiskan, "*The unity can be described in both negative and positive term*".<sup>31</sup> Semua itu digapai dengan perdebatan, keraguan, dan pemurnian. Puncaknya *essence* dan *existence* adalah Allah sendiri.

Teologi menggandeng ilmu sosial menelurkan pemikiran yang memberikan kontribusi perkembangan iman. Teologi dengan psikologi menawarkan rumusan eksistensi Allah. Pertama, *esse quaesse bonus est, Being as beingis God*, artinya kebaikan adalah Allah sendiri. Kedua kejatuhan manusia dalam dosa terjadi transisi kebaikan yang masuk dalam keterasingan. Ketiga ada nilai keselamatan manusia dari keterpurukan dosa.<sup>32</sup> Tugas teologi menemukan kembali makna keterasingan diri manusia dari dosa. Teologi harus menemukan simbol-simbol ilahi demi mengembalikan seseorang dari keterasingan.<sup>33</sup> Albert Einstein mengkritisi persoalan iman terkait Tuhan yang personal.<sup>34</sup> Dia tidak menyangkal ajaran itu, namun lebih melihat dalam konteks *science*. Einstein mengingatkan Gereja untuk melibatkan ilmu pengetahuan ketika membuat doktrin. Anjuran itu memperjelas bahwa ajaran iman hendaklah melalui *research* yang memadai. Pada ujungnya Albert Ensteinmengatakan, "*One of these symbolsis Personal God*".<sup>35</sup>

Dalam konteks moral, Paul Tillich membedakan *moralism* dan *morality*. *Moralism* menekankan sikap terhadap kehidupan, sementara *morality* mengacu pada pengalaman seseorang.<sup>36</sup> Katolik meyakini doktrin moral itu hukum alam yang harus ditaati. Protestan membatasi isi hukum alam dan meyakini ada konsep dinamis didalamnya.<sup>37</sup> Gereja mempunyai otoritas atas pengajaran itu, terlebih gereja Katolik Roma.<sup>38</sup> Ketaatan menjalankan ajaran moral membentuk suara hati yang terus menjadi petunjuk hidup. *Moralisms*menjadi sebuah ajaran legal<sup>39</sup> yang senantiasa menjadi pegangan berperilaku. Paul Tillich menyadarkan bahwa *morality* itu bukan hukum semata, melainkan rahmat Allah yang *overcomingofguilt* dan *overcomingofestrangement*.<sup>40</sup> Peran

---

29 Paul Tillich 81.

30 Paul Tillich 89.

31 Paul Tillich 105.

32 Paul Tillich 118-119.

33 Paul Tillich 123-125.

34 Paul Tillich, 127.

35 Paul Tillich 131.

36 Paul Tillich 133-134.

37 Paul Tillich 138.

38 *Idem*.

39 Paul Tillich 141.

40 Paul Tillich 142.



teologi merumuskan doktrin keselamatan terkait nilai moral<sup>41</sup> yang bersumber pada cinta, termasuk keadilan.<sup>42</sup>

Pendidikan itu harus menjadikan manusia semakin humanis.<sup>43</sup> Paul Tillich memberi pencerahan, "*The Church School, on its way of inducting pupils into the symbols and realities of the Christian life, must remain aware of the fact that Christianity has accepted the humanistic principle by identifying Jesus as the Christ with the universal Logos, the creative structure of everything that is.*"<sup>44</sup> Gereja mempunyai tugas mendidik manusia menjadi humanis dan beriman.

### **Agama dalam perbandingan budaya**

Teologi Protestan maupun Katolik bermuara pada pencarian *truth*.<sup>45</sup> Kebenaran ini menjadi tema sentral yang terus digali sebagai pegangan iman. Kebenaran adalah Yesus Kristus, namun itu bisa dijabarkan dalam aneka perspektif. Katolik mempunyai otoritas mengajarkan itu, sebaliknya reformasi yang di bawah komando Zwingli maupun Calvin mempunyai rumusan tersendiri. Pencarian makna kebenaran tidak bisa luput dari pertemuan etika sosial dan politik.<sup>46</sup> Otoritas bertugas menjaga kebenaran supaya tidak terjadi revolusi sosial. Teologi harus memberikan fondasi secara seimbang dan integral.<sup>47</sup>

Amerika dan Rusia mempunyai latar belakang agama, namun ber-sitegang dalam perpolitikan. Rusia dikenal dengan tradisi gereja ortodoks, sementara Amerika didominasi *Evangelis*. Ketegangan politik itu membawa dampak terhadap *truth* dan pencariannya membuat disintegrasi.<sup>48</sup> Kelompok *Evangelis* ini lebih terbuka pada sisi demokrasi, sementara Ortodoks dan Katolik Roma lebih menekankan pada otoritas yang disejajarkan seperti raja atau kaisar.<sup>49</sup>

Gereja Timur mengajarkan mistisisme, sakramen, liturgi, dan estetika, semua itu atas bimbingan Roh Kudus.<sup>50</sup> Perjalanan ini tergerus dengan munculnya marxisme, yang sering ditempatkan dalam konteks komunisme. Semua adalah imbas masa reformasi abad 18 dan 19.<sup>51</sup> Martin Buber memberikan sumbang saran bahwa interpretasi agama profetik itu selalu

---

41 Paul Tillich 143.

42 Paul Tillich 145.

43 Paul Tillich 146.

44 Paul Tillich 155.

45 Paul Tillich, 161.

46 Paul Tillich, 165-166.

47 Paul Tillich, 168.

48 Paul Tillich, 178.

49 Paul Tillich, 179.

50 Paul Tillich, 181.

51 Paul Tillich, 186.

terkait dengan budaya.<sup>52</sup> Kebenaran harus digali dalam konteks budaya dibantu ilmu lain. Itulah tugas teologi masa kini.<sup>53</sup>

### Kritik

- Budaya bukan sekadar wilayah seni yang dipertontonkan secara audio-visual, seperti musik, tari, atau drama. Paul Tillich menampilkan budaya sebagai habitus pemikiran yang menghasilkan paradigma baru. Paradigma menggali iman tidak hanya berlabuh pada logika, namun harus berintegrasi dengan aneka ilmu. Keterbatasan manusia mendefinisikan makna beriman oleh Paul Tillich disebut *Ultimate Concern*.
- Budaya dan agama terkait satu dengan lainnya adalah produk budaya, namun tidak semua budaya adalah agama. Paul Tillich menekankan bahwa agama harus mempunyai nilai pewahyuan ilahi.
- Pemikiran Paul Tillich tidak terhenti pada buku ini. Peristiwa harian kita adalah lanjutan proses penemuan paradigma baru. Paul Tillich membuka ruang diskusi untuk menemukan *Ultimate Concern*. Ruang dan waktu menjadi wilayah manusia menemukan habitus dalam beriman yang berbalut budaya.

---

52 Paul Tillich, 188.

53 Paul Tillich, 190.